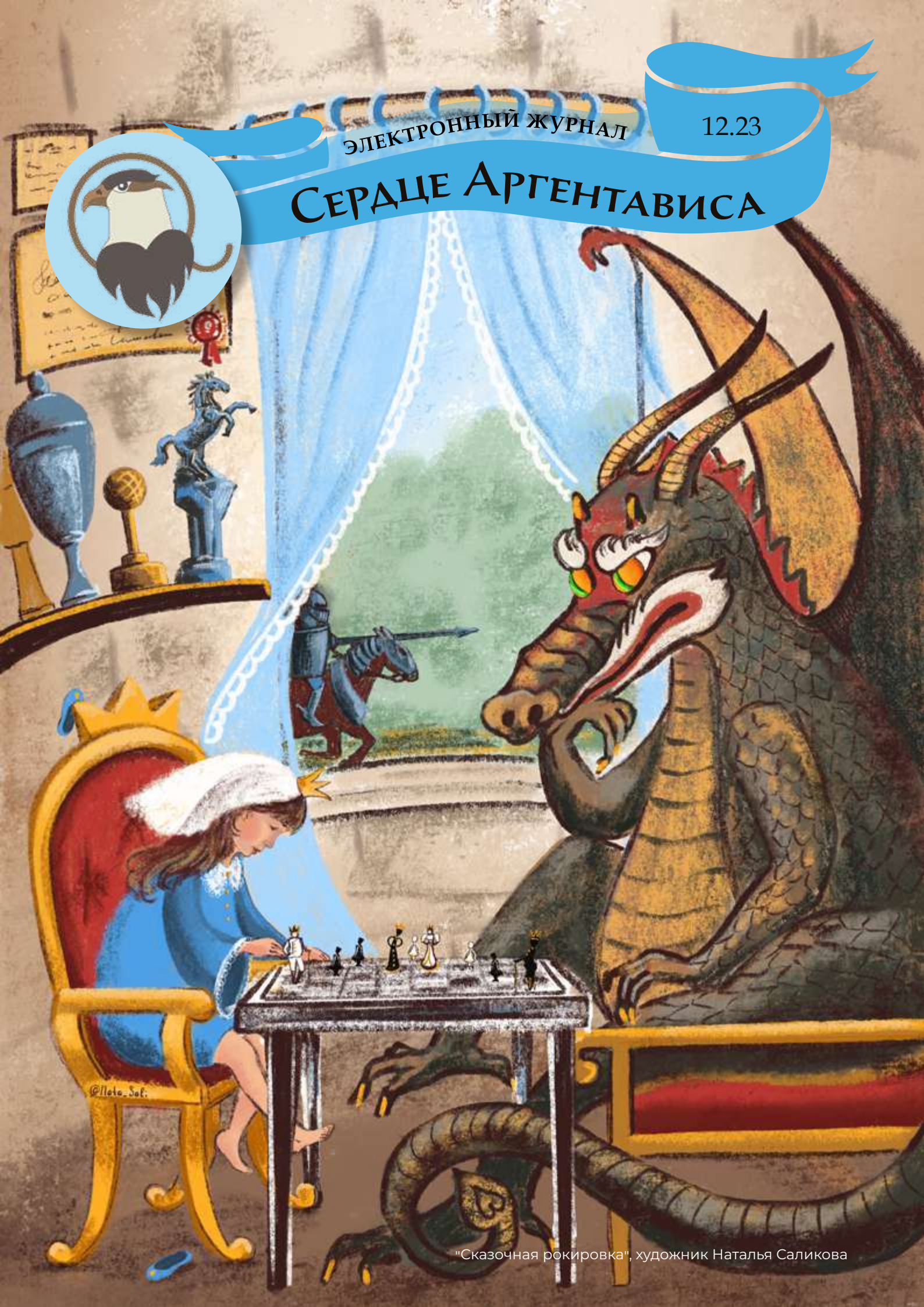


ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

12.23

СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА



©lloto_Sof.

"Сказочная рокировка", художник Наталья Саликова



Электронный журнал
СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА

Проект «Сердце Аргентависа» представляет собой идею общего сборника рассказов, сказок, стихотворений и электронную версию журнала с одноименным названием, для подростков и молодежи. Соавторами сборника являются люди из разных городов России, Латвии, Молдавии и других стран.

Издание адресовано настоящим и будущим добровольцам, а также лицам, заинтересованным в решении социально значимых проблем: помощи людям с ограниченными возможностями здоровья, уважительного отношения к окружающей среде, изменения отношения к животным.

Автор проекта «Сердце Аргентависа» – Елена Кузнецова, директор благотворительного фонда «Дары волхвов», г. Ставрополь.

Редактор - корректор – Даша Кузнецова, г. Москва

Верстка журнала – Анастасия Озерская, г. Ставрополь.

Рубрика «Открытие» – ведущая Мария Грачева, г. Ставрополь.

Рубрика «Путешествия» – ведущая Полина Тутунина, г. Ставрополь

Рубрика «Мастер-класс» – ведущие Ориби Каммпирр, г. Севастополь; Софья Тутунина, г. Ставрополь

Рубрика «Цветы» – ведущая Полина Тутунина, г. Ставрополь

Рубрика «Вкусная страничка» – ведущая Даша Кузнецова, г. Москва

Не является коммерческим изданием.

Фото и иллюстрации взяты из свободного доступа в интернете Freepik, unsplash.com, Федора Лашкова



В работе над номером приняли участие:
ссылка на страницу



СОДЕРЖАНИЕ

Федор Лашков, г. Санкт-Петербург	4
Федор Лашков, г. Санкт-Петербург	11
Ориби Каммпирр (Инесса), г. Севастополь.....	12
Ксения Белозёрова, г. Ставрополь.....	14
Рубрика ОТКРЫТИЕ. ДЕТИ	
Мария Грачева, г. Ставрополь.....	18
Горбушина Елена Ивановна, г. Тюмень	19
Улитка (Ulitka), г. Логойск, Беларусь.....	23
Галина Андреевна, Палий/Хирьянова, г. Рим, Италия.....	24
Ориби Каммпирр (Инесса), г. Севастополь.....	25
Наталья Колодяжная, г. Ставрополь.....	28
Рубрика МАСТЕР-КЛАСС	
ведущая Ориби Каммпирр (Инесса), г. Севастополь	29
ведущая Софья Тутунина, г. Ставрополь	32
Рубрика ВКУСНАЯ СТРАНИЧКА	
ведущая Даша Кузнецова, г. Москва.....	38
Рубрика ПУТЕШЕСТВИЯ	
ведущая Полина Тутунина, г. Ставрополь	38
Рубрика ЦВЕТЫ	
Полина Тутунина, г. Ставрополь.....	41
Елена Кузнецова (Klever), г. Ставрополь.....	44
Дорогие читатели, у нас появился новый журнал!.....	47



Федор Лашков
г. Санкт-Петербург

Профессиональный фотохудожник,
путешественник



Первый снег.
Пушисто-белое украшение осени.
Красивое прощание и встреча.



Фото Федора Лашкова



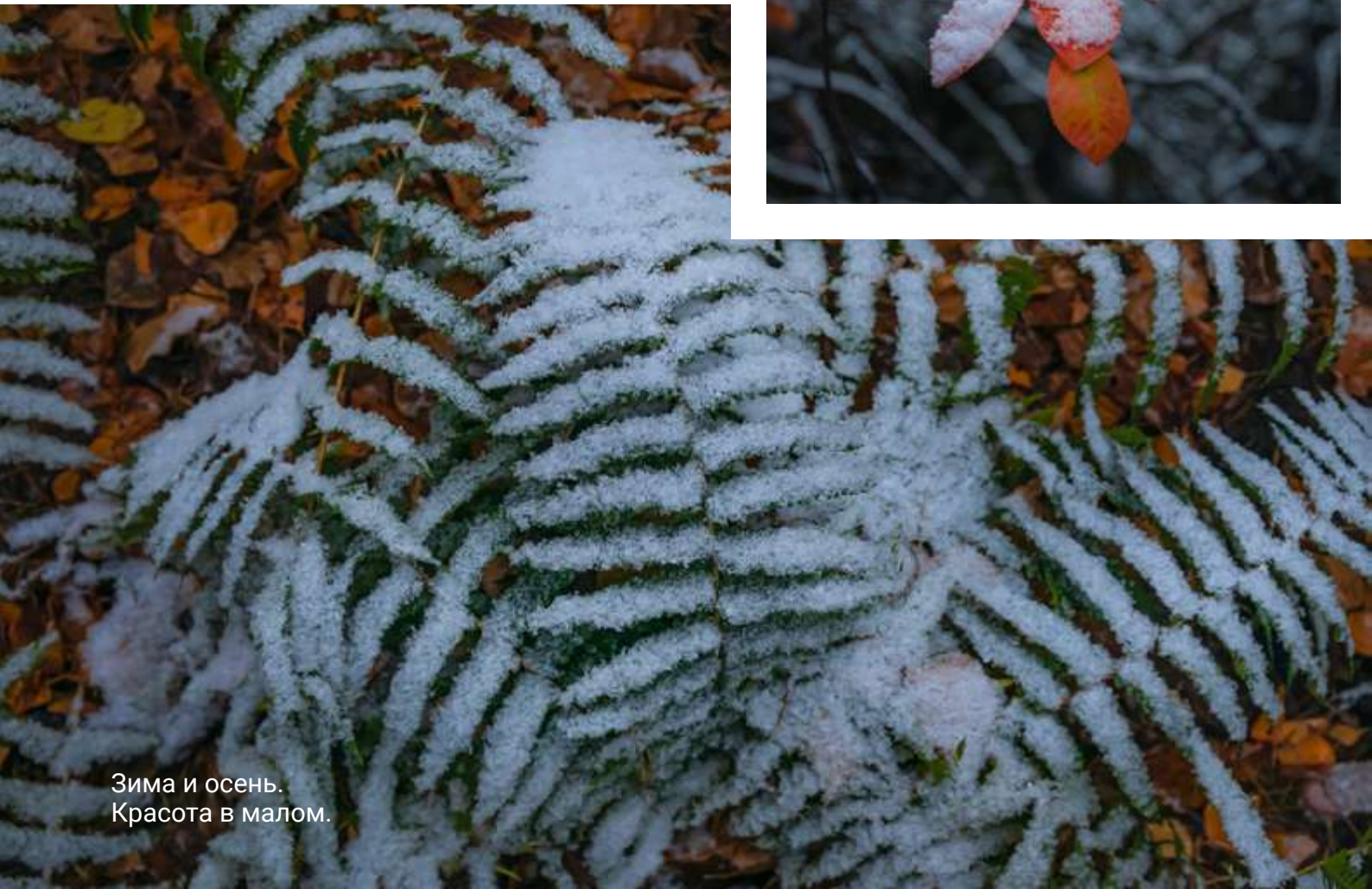


Фото Федора Лашкова





Фото Федора Лашкова



Зима и осень.
Красота в малом.



Фото Федора Лашкова





Фото Федора Лашкова





Федор Лашков
г. Санкт-Петербург

ХУДОЖНИК ЗА ОКНОМ

Холод захватывает мою комнату, вечер сгущается во тьму. А я с интересом смотрю, как мороз рисует на окнах свои волшебные картины.

Он берёт моё дыхание в свои руки и на холсте – стекле, не спеша, начиная с края, накидывает узоры своих снов, пытаюсь рассказать о танцах смелых снежных хлопьев, о лунном свете над безлюдными полями, о ветре, который заметает все дороги снегом, об уюте деревни, с мерцанием огней и белесым дымом, похожим на плывущие облака. О лае собак, о людях за окном, о которых он знает интересные предания, поучительные и смешные, глупые и грустные. О бессонной ночи поэта, заблудившегося в заоблачных мечтах, таких далёких, что от этого стихи его трудные и непонятные, становятся ближе, ведь каждый из нас, однажды, в своих снах был там, где живёт его бессмертная душа...

Художник безлик, как дух беспокойной зимы, он рисует всю ночь, захватывая сеть неповторимых узоров всё окно, а я, забыв про тепло, отодвинув пеструю, в летних цветах, занавеску, расшифровываю его послания. В свете лампы, на фоне темноты, в серебристом созвездии, жадно читаю строки, ведь утром встанет яркое солнце и его неразгаданные письмена превратятся в пар.

И я запомню, с благодарностью запишу эти мгновения в книгу. Хотя знаю, следующей ночью он вернётся и, терпеливо, снова будет рисовать новые истории - картины.

Но если подумать, ведь в каждом доме, на каждом стекле, этот гений - живописец, описывает наш мир, рассказывает нам о нас и иногда кто-то из нас замечает послания, но к утру, в суматохе дня, забывает об увиденном чуде. А шедевры эти исчезают и вновь появляются, чтобы напомнить людям, в каком волшебстве мы живём, от чего прячемся, в тёплых квартирах-клетках, забывая саму Природу, лицо зимы, пропуская первое дыхание весны.

Как-нибудь, поздним вечером, прильни к окну, взгляни на легенды, воплощённые морозом из бездушного холода, ведь это его единственный материал. И как он смог лёд превратить в сказку узора, так и ты запомни, сохрани своей фантазией в памяти... Это будет наградой художнику, за одну ночь создающему миллион картин!



ОСЕННИЕ ЗАПАСЫ



Ориби Каммпирр (Инесса)
г. Севастополь

... А дождик опять нам на головы капал
И слёзы свои раздавал он прохожим,
Стоял за окном вновь озоновый запах.
И так каждый день. Бесперывно. Всё тоже.

Упавший листок грел просторы асфальта.
Его поцелуем подталкивал ветер.
И сонное утро туманилось в вате,
И меньше уже говорили о лете...

Предзимье однако теплом согревало -
Все мысли заполнив оттенками чая.
На улице стужа, но чувствую мало,
Наверное, холода не замечаю.

Ах, как хорошо оказаться на кухне!
И тортом нежнейшим заправиться вволю,
Дождаться, когда непогода вся рухнет,
И кремом объесться с любимой сестрою.

Сходить в старый парк и забыться мечтами,
И вспомнить недавний и ягодный месяц,
Когда мы кино разноцветными снами
Смотрели за ночь раз по пять или десять.

Когда очень жарко – кусается свитер,
И хочется, чтобы весна поскорее.
Глаза понемногу устали от литер,
А я зачитался двухстопным хореем...

И вроде погода диктует другое,
Но тёплые мысли не сменила -
Боль приутихла, и сердце не ноет.
Было всё это. Недавно, но БЫЛО.

Нынче, в холодную чайную пору,
Надо наполниться счастьем и светом,
На зиму их запастаи и – не скрою -
Помнить до самого тёплого лета!

Ориби Каммпирр (Инесса)
г. Севастополь

СИНИЙ ВЕЧЕР ДЕКАБРЯ

Приснился сон о детстве... Побывала в прошлом...



Синий вечер декабря,
Спит зима-подруга.
Снег кружит у фонаря,
Заметает вьюга.

Небо бархатом синит,
Звёздочка искрится.
До весны зеринка спит,
И апрель ей снится.

Веточка в окно стучит,
Всё заледенело.
В грубке весело горит,
Пахнет грушей спелой.

Ёлку дедушка принёс,
Воздух смольно-тёрпкий,
И подарки Дед Мороз
Принесёт под ёлку!

Старый дом под снегом спит,
Скрипнет половица.
Я проснулась! Свет горит,
Это всё мне снится...

Сказка кончилась во сне,
И как не бывало!
Счастьем сон казался мне,
В детстве побывала...



ПРЯНИК



Ксения Белозёрова
г. Ставрополь

Белая снежинка сорвалась с небесной высоты, и протанцевав свой изящный плавный танец, приземлилась на влажный нос пушистого померанского шпица с шерстью цвета печенья, следующего на поводке за своей хозяйкой. Высокая девушка со светло-русыми вьющимися волосами, одетая в тёплое пальто цвета капучино, в который раз прогуливалась по утреннему зимнему парку со своим питомцем. Шпица звали Пряник. И он так и не смог пока для себя решить, что же он любит больше: хозяйку Лили или еду?

«Наверное, всех одинаково», - подумал Пряник и чихнул. Свежий морозный воздух немного покалывал носик. Они не спеша шли вдоль почти безлюдной, заснеженной аллеи под тихий вальс из снежных хлопьев. Снег хрустел под ногами и блестел на солнце, отчего хотелось зажмуриться. Среди черных веток кустарника Пряник заметил притаившихся снегирей. Он принялся, зарычал.

- Пряник, что ты там увидел? - спросила Лили, заметив птиц, - снегيري! Какие красивые!

Девушка извлекла из кармана пакетик с кормом для птиц, и наполнила кормушку, повешенную рядом на дереве.

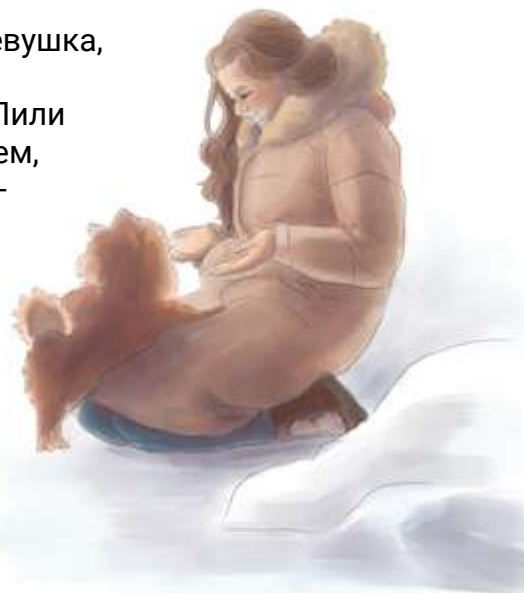
- Идём дальше гулять, - произнесла Лили, отцепив поводок от ошейника Пряника, предоставив ему полную свободу. Он лизнул её нос и отбежав, принялся с озорным лаем прыгать по снегу. Вдруг, что-то быстро спустилось вниз по дереву, пёс насторожился, замер, тихо зарычал, и тут из-за древесного ствола выпрыгнула белка, которая где-то нашла орешек и спешно забралась обратно в свой домик, под пристальным взглядом четвероногого друга.

- Пряник, не убегай далеко, - позвала его Лили, и тот, убедившись, что больше вокруг никого нет, вернулся на аллею.

- Весь снег насобираю, - улыбнувшись, произнесла девушка, отряхивая его шерстку.

Пряник произнес утвердительно «гав». Каждое утро Лили вставала раньше, чтобы успеть прогуляться с питомцем, девушка не была жаворонком, и такие подъемы давались ей с усилием. Поэтому, заметив недавно открывшуюся кофейню, она взяла Пряника, вошла в заведение. Кофейня, украшенная хвойными венками, игрушками, мерцающими гирляндами носила название: «Рождественское дежавю». В помещении в фоновом режиме играла ритмичная новогодняя музыка.

- Здравствуйте, рады видеть Вас в нашей кофейне! - произнес бариста, широко улыбнувшись.





- Кристофер? - удивилась Лили, держа шпичку на руках. Пряник высунул язык, как характерно собакам, с интересом смотря на шоколадные донаты.

- Привет, Лили. Какая неожиданная встреча!

- И для меня тоже. С Пряником гуляю каждое утро в этом парке,- пояснила девушка.

Пряник понял, что говорят о нём и утвердительно чихнул.

- Что же, выбирай любой кофе, какой только пожелаешь и вкусный бонус за мой счет, - проговорил парень, указывая на доску, на которой мелом был написан ассортимент напитков и десертов.

- Латте, капучино, кофе по-турецки, ммм, такой большой выбор, даже не знаю, что выбрать,- задумчиво проговорила девушка.

- Тогда, позволь порекомендовать тебе пряный латте и карамельный эклер - гордость этой кофейни.

- Уговорил, - улыбнулась Лили.

- Составишь мне компанию вот за этим столиком возле окна?

- С удовольствием, - согласно кивнула девушка, позволяя ему помочь снять пальто, отодвинуть стул, удобно устроившись, наблюдала, как Кристофер готовит кофе для двоих.

Тем временем, за окном пошел сильный снег, однако, когда ты находишься в теплом помещении, где вкусно пахнет кофе и корицей, то наблюдать за пролетающими снежинками - сплошное удовольствие.

Пряник уютно разместился на специальной лежанке, отведенной для собак. Владелец заведения предусмотрел это, потому что мимо гуляет много собаководов.

- С кем будешь встречать Новый год?

- Не знаю, пока не решила.

- С Пряником?

- С Пряником, само собой! А ещё с оливье и новогодним шоу по телевизору - стандартный набор. А ты?

- А я хотел бы встретить его с важным для меня человеком.

Лили подавила грустную улыбку.

- Надеюсь, ты сможешь это осуществить.

- Ну, это зависит не только от меня.

- Прошу, мисс, ваш латте и карамельный эклер, - произнес парень, поставив кружки и угощения с подноса на белую поверхность столика.

- Спасибо, - улыбнулась Лили, поймав на себе его тёплый взгляд.

СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА

Пряник, удобно устроившись на мягкой подушке, довольно уснул, не обращая внимания на то, что происходит вокруг.

-...вот так я и оказался запертым в собственной квартире, и едва не опоздал на экзамен, - закончил историю Кристофер, Лили звонко смеялась.

- Бывает же такое, тебе можно стенд-ап написать, - сказала она, вытирая проступившие от смеха слёзы.

- Напишу, дам потом тебе прочитать.

- Хорошо.

- Еще тогда я задумался о том, чтобы открыть свою кофейню. Что у меня и получилось.

- Я за тебя рада, ты молодец.

За разговорами время пролетело незаметно, утро сменилось обедом.

Пора бы уже возвращаться домой, об этом напомнил Пряник, запрыгнув на колени Лили.

- Спасибо большое за кофе и десерт, было приятно провести с тобой время, но нам с Пряником уже пора домой.

- Конечно, только, может, ещё встретимся, сегодня вечером, например.

- Кристофер, я...

- Я не настаиваю. Если не хочешь, все хорошо.

- Рада была тебя видеть, - улыбнулась девушка, открывая дверь.

В помещение забежал морозный воздух.

Погода с утра солнечная, начинала портиться, обещая снежную бурю к вечеру.

И почему я не согласилась? - размышляла девушка про себя. Сегодня Новый год, могла бы и встретиться, и сам праздник с ним отметить. Он же мне нравится, все ещё. В студенческие годы, когда мы вместе учились в университете, все время проводили вместе, пока ему не предложили работу в другом городе.

Резкий порыв ветра заставил поежиться. Лили, ушедшая в свои мысли, не заметила, как идущий рядом Пряник исчез.

Первые секунды, девушку настигла паника.

Он же замёрзнет!

- Пряник! - звала она громко.

- Пряник, иди сюда! Иди сюда, малыш, у меня есть твое любимое лакомство!

Но на зов никто не отвечал.

На глаза навернулись слезы.

«Молодец, Лили! Мало того, что отказалась провести праздничный вечер с тем, кто тебе безразличен, так ещё и Пряника умудрилась потерять!» - мысленно поругала себя девушка, думая, что же делать.

- Пряник!

- Пряник!

- Пряник!

Мимо проходили редкие прохожие.

- Простите, вы не видели этого пёсика? - с надеждой спрашивала девушка.

- Нет, - отвечали те, смотря на фото Пряника в телефоне, отрицательно покачивая головой.

Через сорок минут безуспешных поисков, уставшая, замёрзшая и расстроенная Лили, решила вернуться в кофейню.

Снегопад усилился. Открыв входную дверь, она вошла пропитанное кофейным ароматом помещение, стряхнув с одежды прилипшие снежинки.

- Лили, а я тебя искал...

- Кристофер, Пряник убежал, - перебила она, со слезами на глазах. - Я обыскала, где только можно, спрашивала у идущих мимо людей. Кристофер, там такая погода! Он же просто замёрзнет!

Первым делом, парень обнял дрожащую от холода Лили.

- Уверен с Пряником всё будет хорошо! Такая холодная, ещё заболеешь, присаживай-

ся за стол, я сделаю имбирный согревающий чай. Тебе надо успокоиться.

Он поцеловал ее в лоб, отправился за стойку.

Лили подавленно смотрела в окно, уйдя в свои размышления, пока в её ладонь уткнулось что-то влажное.

Она посмотрела вниз, с удивленным облегчением поняла, что это её собака.

Пряник заспанный, выглядел виновато из-за того, что заставил Лили переживать, ведь он сам убежал к Кристоферу.

- Пряник! Ты нашелся! Я так волновалась! Куда ты убежал?

- А, хотел сказать тебе, когда ты в себя придёшь, что после того, как вы ушли, увидел по то сторону витрины сидящего Пряника. Думал тебе позвонить, но ты не оставила номер.

- Дай телефон, - попросила девушка, введя комбинацию из одиннадцати цифр, скинув гудок, чтобы у неё отразился и номер Кристофера.

Тем временем, за окном разыгралась настоящая буря.

- А знаешь, Лили, давай встретим этот Новый год вместе? Что думаешь?

Лили посмотрела на него, погладила уснувшего Пряника, ответив:

- Я не против, говорят же, что с кем Новый год встретишь, с тем его и проведешь!

Парень закрыл кофейню раньше, чем обычно, чтобы успеть сделать последние приготовления перед тем, как куранты пробьют полночь. Снежная буря закончилась, оставив после себя только серое небо.

Кристофер и Лили держались за руки, время от времени, обмениваясь тёплыми взглядами. А Пряник бежал рядом, счастливый и довольный тем, что, убежав от хозяйки обратно к кофейне, смог соединить два симпатизирующих друг другу сердца, которые не могли решиться сделать первый шаг. Приближался долгожданный праздник, когда загорится разноцветными огнями ёлка, бенгальские огни, фейерверки, сотни людей соберутся семьями за накрытыми столами, и каждый человек на планете, от малыша до взрослого хотя бы на один миг поверит в чудо.



РУБРИКА

"ОТКРЫТИЕ. ДЕТИ"



ведущая Мария Грачева
г. Ставрополь

Здравствуйте, дорогие друзья! С вами снова Мари.

Учиться искусству можно в разных учебных заведениях. Для каждого ребенка точно найдется подходящий учитель. В прошлом выпуске мы узнали, что особенные дети тоже могут учиться искусству и получать знания на уровне. А что же можно сказать о других профильных учреждениях? Сегодня мы с вами отправимся в город Тюмень и поговорим с художником и педагогом Еленой Горбушиной. Как строится работа в художественных школах? С какого возраста можно начинать учиться? Неужели в школах все строго, или можно учиться абсолютно разным техникам? Давайте узнаем в этой статье.

Расскажите, как вы стали преподавать в детской художественной школе?

Преподаю в Школе изобразительного искусства и дизайна «Ассоль». Пришла в школу с начала основания нашего филиала (два филиала у школы), более 6 лет.

Мой путь довольно долгий. Я считала, что никогда не буду работать в школе. Окончила педагогический институт (МГПИ) в г. Магнитогорске (Челябинской области) по специальности учитель рисования и черчения. Много лет работала графическим дизайнером в полиграфии.

В 2015 году переехала в Тюмень из Магнитогорска. Работала в типографии и стала проводить мастер-классы и курсы онлайн для взрослых. Но мне чего-то не хватало, и я решила пойти по своему профилю – в детскую художественную школу.

Сейчас уже не представляю себя в другой сфере. Люблю своих учеников и очень скучаю во время летних каникул.

С какого возраста сейчас может поступить ребенок учиться в такое заведение?

У нас три уровня обучения.

Начальный уровень – 4-7 лет. Раннее эстетическое развитие.

Подготовительный уровень – 7-10 лет. Основы изобразительной грамотности и рисования.

Основной уровень – 11-18 лет. Основы живописи и рисунка.

По каким творческим направлениям вы обучаете детей?

В нашей школе в течение учебного года ребята получают знания и умения в разных жанрах и техниках. От академической живописи и графики, до абстрактных направлений. Конечно, ребят постарше мы обучаем с учетом поступления в вуз. Делаем работы для портфолио. Штудлируем рисунок, обучаем владению живописными техниками. Важную роль играет композиция, а также стараемся разнообразить задания, включая новые направления дизайна, леттеринг, типографику и промышленный дизайн.

Ребята младшей школы не скучают, получают интересные задания по иллюстрации, живописи и рисунку. Очень им нравится работать с соленым тестом и пластилином. Также, мы вводим смешанные техники с элементарно-декоративно-прикладного искусства.



Горбушина Елена Ивановна
г. Тюмень



Шалагина Анна, 11 лет
"Горный козел"



Почему вам нравится работать с вашими юными учениками?

Мне нравятся, когда у учеников горят глаза, и я вижу, что им действительно интересно работать над данной темой. Люблю, когда они фантазируют и экспериментируют. Нацеливаю их не срисовывать что-то, даже с натуры, а приносить что-то свое. Радуюсь, когда возникают интересные идеи и с удовольствием подсказываю, как воплотить их в данной технике.

А какие темы чаще всего предпочитают дети?

Ребята такие разные, и каждому нравится что-то свое. Младшие школьники любят, когда задания меняются. Им нравится лепить и рисовать гуашью. Они в восторге, что у них получилась картина своими руками, и это – главное!

Старшие уже предъявляют к себе больше требований и они более тщательно делают работу, больше детализируют. Они любят работать как карандашом, так и красками. Объемная скульптура тоже им доставляет удовольствие.

Что поначалу детям освоить проще, а что бывает сложно? От чего это зависит?

Сложно и просто – понятия, на мой взгляд, относительные. Все зависит от способности ребенка воспринимать информацию и от учителя. Кто-то легче и быстрее воспринимает новую информацию, кому-то нужно время. Все мы разные, поэтому для меня главное, чтобы ребенок не просто срисовал то, что я объяснила, а понял, что он рисует и зачем. И задания даем усложняя постепенно. Те дети, которые занимаются у нас постоянно, достигают хорошего прогресса в своих навыках и умениях.

А какие техники предпочитаете вы сами?

Я обожаю акварель за ее воздушность и подвижность. Очень нравятся графические материалы. Создаю портреты угольными карандашами и в технике сухая кисть. После трудового дня успокаивает работа линерами.



Пойминова Милана, 12 лет
"Горный козел"



Ерофеева Елизавета, 5 лет
"Зима"



Что больше всего вы любите в своей работе?

Как-то в начале учебного года в сентябре мой ученик мне сказал: «Я летом рисовал в подарок родственникам картину, благодаря знаниям, которые получил у вас в прошлом году, у меня получилось очень хорошо». В такие моменты я понимаю важность того, что я делаю, что передаю ученикам.

Особую гордость испытываю, когда мои ученики получают призы и дипломы на конкурсах и выставках.

Так, буквально в ноябре на конкурсе «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани» мои ученики получили дипломы 1, 2 и 3 степени.

Какие работы ваших учеников вам запомнились больше всего?

Помню все конкурсные работы учеников. Видимо потому, что мы тщательно прорабатывали тему. Среди работ по программе запоминаются те, которые привнесли какую-то свою изюминку в тему и такая работа, как правило, отличается от других. Где ребята проявили фантазию и креативное мышление.



Карявина Вера, 14 лет. "Каменный бассейн".
Иллюстрация к произведению В. Крапивина
"Голубятня на жёлтой поляне"



Белякова Анастасия, 13 лет. "Юлька и Ящер".
Иллюстрация к произведению В. Крапивина
"Дети синего фламинго"



Чередниченко Маргарита, 11 лет. Соболь.
Набросок



Шатохина Полина, 16 лет. Дипломная работа.
Двухуровневый натюрморт. Пастель.



Вотинова Маргарита, 13 лет. Натюрморт.
Гризайль. Гуашь



Соколова Полина, 14 лет. В. "Суриков расписывает
Храм Христа Спасителя"
Работа получила диплом II степени регионального
конкурса "Тебя, Сибирь, мои обнимут длани", 2023 г.

ХОЛОД

Холод седой одиноко
Тихо сидит в чердаке.
Смотрит на мир сквозь монокль —
Солнце горит вдалеке...

Холод наружу не хочет —
Губит его тёплый свет.
Холода солнце точит,
Будто бы ель короед.

У временного течения
Просит старик одного,
Ждёт он на солнце затмения,
Будто спасенья его...

Тихо мечтает холод,
Будто однажды он
В руки возьмёт свой молот,
Солнце прогонит вон.

Летнему солнцу на смену
Вскоре придут холода.
Тёплые земли оденут
Шубу из снега и льда.

Холод так всемогучен —
Даже один его вздох
Мигом пригонит тучи
И заморозит мох.

Только сейчас одиноко
Холод сидит в чердаке.
Смотрит в окно сквозь монокль —
Солнце горит вдалеке...



Улитка (Ulitka)
г. Логойск, Беларусь

ГАРДЕРОБ СЕЗОНОВ

Расскажу вам по секрету -
Я скрываю тайну эту -
У меня есть гардероб,
Где есть радуга, сугроб,
День весенний,
Дождь осенний,
Дождь грибной,
Летний дождик проливной,
Листопад
И снегопад,
Гром и молнии висят,
Есть туманы над рекой,
Звездопады, холод, зной,
Есть в нем зимушка-зима
Белым-белы рукава,
Есть весна-красна девица
С возвращением с юга птиц,
Лето с россыпью цветною,
С ягодною бахромою,
С речками, лугами, морем,
Васильков, ромашек полем.
Есть в нём осень золотая,
Ароматная, грибная.
Есть восходы и закаты
И зарницы-перекаты,
утро вешнее и ночь -
Хмурого Морфея дочь,
День, крещённый солнцем в небе,
День с туманною завесой,
Дни, как бусы в нём висят,
Выбирай любой наряд.
Есть секрет у гардероба -
Без нужды его не трогай.
Коль наряд возьмешь не тот,
Повернёшь сезонов ход.
Нужно знать какую дверь,
Какой ящик, полочку
Открывать в конкретный день.
Не сломав находочку.



**Галина Андреевна
Палий/Хирьянова
г. Рим, Италия**



**Ориби Каммпирр (Инесса)
г. Севастополь**

С наступлением зимы садовые феи перебираются в дома, потому что там намного теплее!.. Если вы не знали этого - присмотритесь...

В своё время я знала одного человека, очень холодного и одновременно с тем приятного. Я так и не узнала, как его звали, но видела много сцен с участием его в главной роли. Мы учились в одном университете, ездили одним и тем же автобусом, иногда, когда на пару решали, что лучше пройтись пешком, виделись, пока шли по дороге. Тропинка через сад была длинной, да и дорога через сад – не одна, много-много тропинок. Очень часто видели друг друга, совершенно о том не зная. Точнее я видела. Молча провожала глазами. Иногда – прямо-таки следила за ним. Думала, что начинаю преследовать. Только сразу скажу: он не нравился мне, и это не история о любви, но было что-то такое, что привлекало внимание.

Не из злых помыслов следила я за каждым движением, пряталась за деревьями, убегала немного вдаль и следила оттуда, спрятавшись. Пыталась подслушивать, сопоставлять известные факты. А потом ещё и выяснила, что живём мы достаточно близко – в одном и том же общежитии, только на этажах разных. Он ходил через задний вход и по лестнице, а я ездила чаще на лифте, поэтому и не пересекались долгое время, и выяснилось всё абсолютно случайно. Ещё и комнаты находились одна над другой...

Он был злым, часто придирался к словам, спорил до упада, всегда был не в настроении. Грубый, растрепанный, но уверенный, порвал со многими девушками, почти всех довёл до депрессии, слёз. Дерзил преподавателям, не учился, сваливал все свои проблемы с учёбой на то, что «у него нет времени, он работает», а проблемы на работе с тем, что не успевает – «всё время на учёбу уходит, слишком много заданий там». Почти никогда не рассказывал о себе и тем самым только навевал на себя атмосферу таинственности и неприступности. Но это – не самое главное...

Почему он ссорился со всеми – непонятно, только один раз упомянул в сочинении, что у него родителей нет. Что он рос вместе с наивной бабушкой, строгим жестоким дедом и глупой агрессивной собакой. В общем, был персонажем достаточно тёмным и нравился только тем, кому не хватало эмоций. Обстановка в семье не оправдывала, но заметно объясняла характер. Мы никогда не общались – ни разу с глазу на глаз.

И, честно сказать, не было никакого желания, лишь интерес на тему того, что с ним случится дальше. На слуху ходили истории – самые основные события, но именно их детали хотелось услышать самой.

И вот, такой человек, от которого никто не ожидал ни единого доброго слова, внезапно удивляет всех, начав делать несвойственные ему поступки. Он совершает то, чего не ожидали даже от тех, кто был более добрым и воспитанным. Принёс просто так на лекцию огромный букет и подарил преподавателю, которого ненавидел «всех больше». В этот день никто не сдавал ни зачёт, ни экзамен, ни просто самостоятельную работу. И долго смотрел затем в небо, умиленно рассказывая о синем фоне и облаках, о том, что оно очень красивое, а он, дурак, никогда не присматривался, не видел. Он перестал приглашать к себе бесконечных друзей – и прекратился топот, идущий с моего потолка, топот, долгое время непонятный и несмолкаемый.

Парень изменился в общении: публично извинился пред всеми, кого презирал или обижал. Ходил, как в воду опущенный, с грустным и виноватым видом. Словом, изменился так, как не меняются обычные люди. Из тьмы в свет – такое разве что в сказках! И никто не мог понять, как же такое случилось.

Бывали дни, когда он возвращался к прежнему своему образу, но очень быстро – буквально на следующий день – снова извинялся пред всеми. И такое странное поведение длилось ровно зиму всю – до весны. О том, какой ангел вселился в нашего беса, как за глаза звали этого парня девочки, оставалось только гадать. Кстати, они почти угадали...

Однажды вечером я задержалась с подругой и возвращалась поздно – она потащила в ещё одно кафе, а там рядом был каток и кинотеатр... Решили оторваться по полной, отдохнуть от своей напряженной учёбы... Давно никуда не ходили, поэтому пришли почти в полночь. И вот, что интересно: я увидела непонятный сапфировый свет, льющийся со стороны балкона странного юноши. Света было очень много, и он перемещался волнами, как будто летал. Свет то полз по стенам, то взбирался на потолок, а затем устремлялся к балкону – он летал, казалось, не только на холодных перилах, но и чуть-чуть дальше от них, зависая на метр в воздухе. Ни одна из известных мне технологий не могла дать такой забавный эффект.

А напротив росло огромное дерево. Оно шумело ветвями и качалось от касания ветра. Защищало нас, идущих внизу, своими раскидистыми лапами, а там, в вышине, напротив самого последнего этажа, по-настоящему воевало с порывами ветра. А потом я заметила, что эти непонятные точки летают и перелетают не только с на места на место, но и на ближайšie ветви. Это какие-то светлячки, только не зелёные – синие. В глазах рябило после недавних огней на льду, и, казалось, это просто яркие мошки, иллюзии, галлюцинации. Мы с подругой не обратили внимания на них и пошли дальше, только это видение вспомнилось через год.

Прошёл год. Тот парень давно бросил университет, и его больше никто никогда не видел. Друзей он не сохранил, контакты поддерживать отказался. Снова стал таким нелюдимым, как был, всё вернулось на круги своя.

...А потом я увидела то, что вполне смогло стать объяснением. Буквально через несколько дней, когда новая зима окончательно обосновалась в городе, и дома, и трава покрылись белым, как молоко, полотном, я пошла на балконе и ужаснулась тому, что забыла закрыть окно, ужаснулась и ринулась исправлять недочет. Точнее закрыла, но не защёлкнула, и теперь через получившуюся щёлочку забирались вовнутрь помещения маленькие голубоватые существа. Они светились чуть заметными искрами и тащили на своих хрупких плечиках палки с вещами, пожитками. Они перебирались с заснеженной улицы в дом, бежали, торопились, летели со всех своих крылышек.



Как только маленькие человечки заметили, что я за ними наблюдаю, они остановились на миг, но не испугались, а продолжили свой путь. Они опустились на пол, прошли, пролетели по коврику и, минуя мой удивлённый взгляд, продвинулись дальше – в комнату. Они были крошечными, чуть больше нескольких сантиметров. Как бабочки, немного больше их, сине-белые, бело-синие и голубоватые.

В комнате был выключен свет – включить ещё не успела, всё же ещё не вечер. Так и продолжила стоять, не в силах вымолвить слова, не в силах сдвинуться с места и тем более закричать и прогнать. Я так и продолжила смотреть, как с огромного дерева за окном длинной дорожкой в дом пробирались садовые феи. Они забирались в понравившиеся щёлочки, оккупировали чашки или книжные полки, они пробирались туда, а после пропадали из виду, растворяясь, становясь невидимыми или прозрачными. Они точно впадали в спячку, планировали так пережить холода. А настроение, как по волшебству, взлетало до высоких отметок...

Напомню: напротив моего балкона возвышалось то самое дерево. В его ветвях жили удивительные существа. И, наверно, это они так сильно меняли нас к лучшему. Маленькие чудеса ещё имели место быть в этой жизни...



Наталья Колодяжная
г. Ставрополь

ПОДАРКИ НА РОЖДЕСТВО

Друзья, я поздравляю вас с праздниками Новолетия и приближающимся Рождеством Христовым!

Желаю всем нам счастливого Нового года и радости встречи с младенцем Иисусом Христом на праздник Рождества! Радости о Господе желаю, мира и добра!

На своём творческом пути я попробовала себя в разных направлениях искусства, много видов нестандартных техник рисования, изготовление поделок. И поняла, что хотела бы остановиться на создании живописных полотен, картин, открыток, всего того, что непосредственно связано с живописью.

И такие картинки - открытки я вам сегодня и предлагаю. Порадуйте себя и близких на праздники новогодние и не только. Готова выполнить такие открытки, карточки и магниты к любому празднику в любой тематике на ваш вкус и усмотрение! Обращайтесь, пишите, звоните лично)

Телефон 89283192760

Телеграм @nataliyakolodyazhnaya

Вк @kolodyazhnayanataliya



РУБРИКА

"МАСТЕР-КЛАСС"



Ёлочная игрушка своими руками - всегда уникальный подарок и вещь, в которой можно поделиться частичкой себя. Представляю вашему вниманию ещё одну из идей на эту тему!



Ориби Каммпирр (Инесса)
г. Севастополь



1

1. Для начала надо определиться с основой. Можно скатать шарик из бумаги - по форме вашей будущей работы, а можно купить в магазине белый шар. Мне попался второй вариант и он послужил вдохновением.



2

2. Затем начинается, собственно, покрас. (Если делали шарик сами - дайте ему хорошо высохнуть. Готовая основа должна иметь твердую форму и не гнуться при нажатии (для этого можно закрепить ещё одним слоем клея, перевязать нитками, заклеить второй бумагой или покрыть лаком)). Затем нужно выбрать идею. Как на счёт планеты? Это может быть, как одна из известных, так и полностью ваша, необычная и уникальная по рельефу, цвету и форме.





3



3. Я выбрала Землю (появится в сюжете двух книг), и начала с прорисовки океана. Затем останется только нанести материи, острова и т.

Можно красить вручную кисточкой, можно распылить серпантин или эмаль из баллончика. Для однородного фона подойдёт больше баллон, а вот прорисовку глубины/гор придётся всё-таки рисовать.



4. Материи можно нанести такие, как они есть, а можно предаться фантазии и представить, как они могут измениться в будущем (если взяли Землю), или какими они были раньше)) собственно, на любой вкус. Географическая точность не строго обязательна.



4



5. Затем постепенно уже кисточкой прорисовывайте другими цветами горы, острова и тд. Не забывайте о блеске, которым также можно украсить ваш шарик, например, если это планета, изобразив циклоны или (почему нет?) северное сияние.



5





6. Не забудьте про разницу температур, климата. Это могут быть замёрзшие шапки на полюсах или наоборот пустыни на экваторе.

7. А для большей реалистичности, если есть желание, можно (перед покрасом!) наклеить немного смятой бумаги на места будущих гор, хребтов, таким образом выделив их или, наоборот, сделав каньоны и впадины (можно проще - нарисовать). Я использовала для формирования искусственный снег. Он распыляется хаотично, бумага удобнее, но, если приноровиться, создаёт почти такой же вид, продаётся недорого почти в каждом канцтоварном магазине.



8. Остаётся только покрыть ещё раз клеем или лаком и... Поздравляю, вы создали ещё одну планету в мире безграничной Вселенной!



Особенно круто будет смотреться, если решите сделать несколько планет, например, всю Солнечную систему!

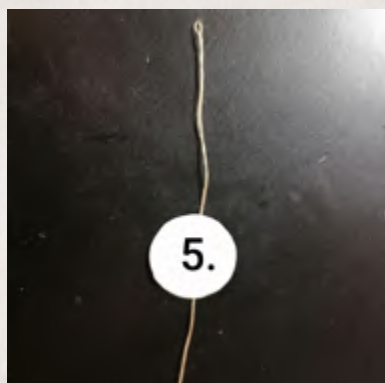
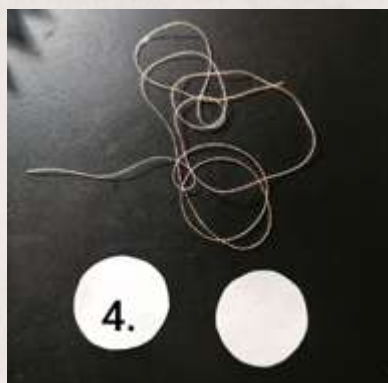
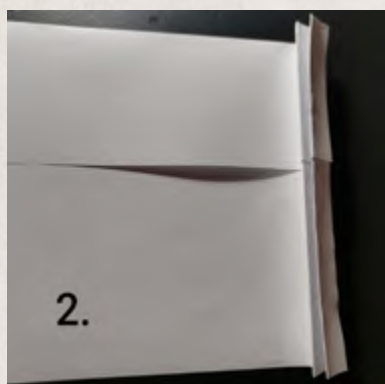
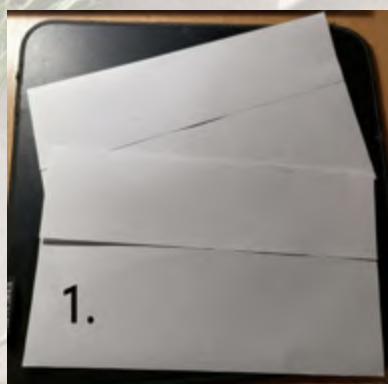
РУБРИКА

"МАСТЕР-КЛАСС"

"АНГЕЛ"



ведущая
Софья Тутунина
г. Ставрополь



1. Нам понадобится два листа А4, которые мы складываем по краям
2. Каждый лист складываем гармошкой с короткого края
3. Сгибаем получившиеся гармошки, как показано на фото
4. Вырезаем два небольших кружочка, и берём небольшой отрезок нити
5. Склеиваем кружки, и между них вставляем сложенную пополам нить.
6. Конец нити вставляем и приклеиваем к "стеночкам" гармошек. Гармошки склеиваем этими же краями.

Получился небольшой ангелок который порадует вас к новому году и Рождеству!

РУБРИКА

"ВКУСНАЯ СТРАНИЧКА"

"ОДЖАХУРИ"

и торт

"СНИКЕРС"

ведущая Даша Кузнецова
г. Москва

Добрый день, уважаемые читатели!
Новогодние праздники — лучшее время, чтобы порадовать своих близких вкусными блюдами собственного приготовления. Поэтому сегодня я хочу поделиться с вами двумя вкуснейшими рецептами. Сначала расскажу об «оджахури».

Оджахури — классическое домашнее блюдо грузинской кухни, в основе которого неизменно лежит один и тот же дуэт: мясо и картошка. Я готовила его со свининой, но говядина и курица тоже отлично впишутся в рецепт. Жаркое получается невероятным на вкус и очень сытным. То, что нужно для приема гостей!)

Вторым рецептом будет торт «Сникерс», который станет идеальным завершением ужина. Меня покорило сочетание шоколадного бисквита, соленой карамели и жареного арахиса. Обязательно попробуйте!

А теперь перейдем к самим рецептам.





ОДЖАХУРИ

Ингредиенты:

- 400 г свинины
- 2 картофелины
- 2 луковицы
- 1 сладкий перец
- 2 помидора
- 1 ч.л. хмели-сунели
- 2-3 зубчика чеснока
- 1 пучок зелени
- растительное масло для жарки
- соль
- черный перец



Этого количества продуктов хватит на 3-4 порции, если вы ожидаете в праздники много гостей, берите вдвое больше ингредиентов!

Налейте немного масла в нагретую сковороду и обжарьте свиную шею или окорок, нарезанные кубиками, до золотистости со всех сторон. Обжаренное мясо перекладывайте в отдельную посуду, а когда все кусочки будут обжарены, добавьте лук, нарезанный перьями. Обжаривайте лук, помешивая, в течение нескольких минут, до прозрачности, но не допуская потемнения, и переложите его к мясу. После этого настанет черёд картошки, также нарезанной кубиками.

Когда картошка будет обжарена до золотистого цвета со всех сторон, верните в сковороду лук и мясо, и добавьте нарезанный кусочками сладкий перец. Убавьте огонь, посолите, приправьте хмели-сунели, перемешайте и выложите сверху помидоры, нарезанные ломтиками. Деликатно томите оджахури под крышкой, чтобы овощи и мясо дали сок, в котором будут тушиться все ингредиенты.

Примерно через полчаса, когда соков в сковороде останется не так много (если они испаряются слишком медленно, позвольте им недолго выкипеть без крышки), добавьте измельчённый чеснок, мелко нарезанную зелень — кинзу, базилик, укроп, петрушку, эстаргон, в общем, то, что у вас есть и то, что вам нравится, — и как следует перемешайте. Снимите оджахури с огня и дайте настояться под крышкой минуты три-четыре.

Подавайте оджахури на стол прямо в сковороде, в которой вы его готовили или разложите по тарелкам. Гарнир к оджахури не требуется, это блюдо из серии «два в одном», но свежие лепёшки для особо голодных точно не помешают.

торт

СНИКЕРС**Бисквитные коржи:****Ингредиенты:**

- Яйца средние кат. С1 — 5 шт
- Соль — на кончике ножа
- Сахарный песок — 150 гр
- Ванильный сахар — 1 ч.л.
- Мука пшеничная высшего сорта — 120 гр
- Какао-порошок — 30 гр
- Разрыхлитель — 0,5 ч.л.



Р.С. Количество ингредиентов рассчитано на форму диаметром 22 см.

Сразу подготовим форму, застилаем её пергаментом, бортики ничем смазывать не нужно.

В миске соединяем яйца (лучше комнатной температуры), закидываем щепотку соли и взбиваем полминуты.

Далее всыпаем сахарный песок, чайную ложку ванильного сахара и продолжаем взбивать до пышного воздушного состояния. Работая миксером 800 Вт этот процесс занимает около девяти минут. Конечно же залог хорошего бисквита — хорошо взбитая яичная масса.

Бисквитное тесто замешивается очень быстро и его сразу нужно выпекать, поэтому духовку сразу включаем разогреваться до 180°C. Яйца должны очень хорошо посветлеть и стать пушистыми, а след от венчика не должен растекаться, хотя бы несколько секунд. Чем дольше, тем лучше.

Отдельно соединяем муку и какао-порошок, добавляем разрыхлитель, просеиваем третью часть. Теперь осторожно уверенными движениями перемешиваем лопаткой, чтобы сохранилась воздушность теста и бисквит получился пышным. Как только первая партия вмешалась вводим следующую.

Перекаладываем в подготовленную форму. Чтобы бисквит получился более ровным, можно пройтись шпажкой от центра к краям, а также пару раз прокрутить кольцо.

Выпекаем при 180°C ориентировочно 30 минут, во время выпечки дверцу духового шкафа открывать нельзя! Первый раз можно проверить только спустя 25 мин.

Готовность основы обязательно нужно проверять в центре деревянной палочкой, она должна выходить полностью сухой и чистой, если остаются кусочки мокрого теста — ставьте допекать. Также можно пару раз нажать на корж, он должен быть упругим во всех местах.

Оставляем остыть на 5-10 мин., после острым ножом проходимся по краю снимая форму и переворачиваем наш шоколадный бисквит на решетку.

Когда он дойдет до комнат. t желательно поместить его в пищевую пленку и убрать в холодильник на несколько часов. Если времени мало остудите полчаса-час в морозильной камере.

В нем хорошо распределиться влага и он не будет крошиться при нарезке. Верхушку, хотите, немного срежьте, чтобы потом измельчить и использовать крошку для украшения.

Соленая карамель.



Я пробовала варить ее двумя разными способами - сухим и мокрым. При использовании первого есть большой риск сжечь сахар и получить горькую карамель, так что предлагаю вам не рисковать и сразу варить карамель мокрым способом.

Ингредиенты:

- сахар - 300 гр.
- вода - 100 мл.
- сливки жирностью от 30 % - 120-300 мл. -сливочное масло - 50 гр.
- соль - щепотка

В ковш, желательнее с толстым дном наливаем 100 мл. воды и всыпаем 300 гр. сахара. Ставим на средний огонь. И варим сахар, не мешая, до красивого карамельного цвета.

Сливки (120-300 мл.) подогреваем в микроволновке. Мы это делаем, для того чтобы они меньше брызгали, при соединении с горячей карамелью. Возьмите деревянную ложку, лучше всего в рукавице-прихватке. И вливайте горячие сливки в карамель. Сливки разбавляют плотность карамели. Чем больше добавите сливок, тем жиже получится соус. При 120 мл. получится ириска, а при 300 мл - получается жидкий соус для блинчиков или торта.

Быстро все перемешиваем деревянной ложкой, строго по центру. Не собирайте ничего со стенок, иначе карамель засахарится.

Когда получится однородная масса, добавляем сливочное масло (50 гр.) и окончательно все перемешиваем.

Переливаем еще горячую карамель в банку. Не помогайте карамели ложкой, сколько стечет, столько и стечет. Вот такого красивого цвета должна получиться карамель. Если Вы ее не доварите, то она засахарится, когда остынет. Так что лучше переварить сахар! Добавляем щепотку соли в остывшую карамель до 80 градусов. Если вы добавите соль в остывающую карамель, соль не будет активно таять, кристаллики как бы распределятся в карамели, но не соединятся с ней. Это даст невероятный эффект: сладкий вкус карамели и, вдруг, взрыв соли. Остужаем карамель при комнатной температуре и убираем в холодильник.



Крем-чиз на масле.

Также, вы можете приготовить крем на сливках, но конкретно в этом рецепте мне пришелся больше по душе вариант именно на масле.

Ингредиенты:

- Сливочное масло 135 г
- Сахарная пудра 100 г
- Ванильный экстракт 2 ч. ложка
- Крем-сыр 400 г

Взбейте мягкое масло с пудрой, добавить сыр, ваниль и ещё раз взбить до однородности.



СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА

Теперь приступаем к сборке торта.

На бисквитный корж высаживаем крем, равномерно его распределяем и делаем бортики (чтобы карамель не вытекла). Выкладываем остывшую соленую карамель и сверху посыпаем арахисом (он может быть, как цельным, так и крошенным). Далее снова кладем корж и повторяем шаги, пока все слои не будут готовы.

Если вы захотите выровнять торт крем-чизом и украсить его перед подачей, вам потребуется чуть больше продуктов. Я брала дополнительно еще половину ингредиентов из рецепта.

В своем торте я использовала для выравнивания шоколадный крем чиз. Технология приготовления мало чем отличается, есть лишь одна деталь — растопленный темный шоколад мы добавляем в перетертое с сахаром масло, и только потом вводим в смесь творожный сыр!

Наш торт «Сникерс» готов. Этот рецепт я собирала сама по крупицам, ища самые удачные способы приготовления составляющих торта. Очень надеюсь, что он вам понравится. С наступающим Новым годом, дорогие друзья, желаю удачи в приготовлении!



РУБРИКА

ПУТЕШЕСТВИЯ



ведущая Полина Тутунина
г. Ставрополь

ПЕВЕК

Расположенный на берегу Северного Ледовитого океана Певек, считается самым северным городом России. Холодные зимы, когда температура воздуха может опускаться ниже -40°C , сильные ветры, короткое лето с заморозками — все это делает жизнь в городе довольно суровой.

Но благодаря глубокой бухте Певек, основанный в 1933 году, стал одним из крупных морских транспортных узлов в России. Действующий примерно с июля по октябрь, порт является важной частью Северного морского пути, обеспечивая доставку различных грузов, включая добываемые в окрестностях Певека полезные ископаемые: золото, олово, уголь и др.

В 2020 году в Певеке была запущена первая в мире плавучая атомная теплоэлектростанция (ПАТЭС) «Академик Ломоносов». Она обеспечивает электроэнергией и теплом Певек и соседние поселки.

Здесь турист может в прямом смысле почувствовать самый сильный ветер — «южак», порывы которого достигают 60-80 м/с. В городе особо делать нечего, поэтому лучше изучить окрестности.

В 200 км от Певека находится озеро Эльгыгытгын — самое круглое на планете и самое глубокое озеро региона (174 м). Водоему больше 3,5 млн лет, и на нем ни разу не было оледенения. Озеро буквально кишит рыбой, притягивая любителей рыбалки. Эльгыгытгын богат эндемиками, например, здесь со времен мамонтов почти у самого дна живет рыба длинноперая палия. Но уникально оно, в первую очередь, своим происхождением: после долгих споров ученые





пришли к выводу, что озеро появилось вследствие падения метеорита. Также, если верить местным легендам, в нем проживает чудовище Калилгу, внешне напоминающее рептилию, но запечатлеть его еще никому не удавалось.

Находясь рядом с Певеком, стоит посетить и остров Врангеля — государственный природный заповедник. Он в 2004 г. стал первым арктическим объектом Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Неофициально место называют «Королевство белых медведей» — именно сюда медведицы приходят строить берлоги для рождения малышей. Чаще всего косолапых можно увидеть на побережье в конце лета или же осенью, когда Чукотское море очищается ото льда. Помимо белых медведей на острове можно встретить овцебыков, завезенных сюда еще в 70-х гг. прошлого века с Аляски, моржей, песцов, белых сов и многих других животных и птиц. Остров Врангеля считается арктической сокровищницей, где собрана вся полярная экзотика.

Побывать в самой восточной точке Евразии можно, отправившись на мыс Дежнева, открытый землепроходцем в XVII в. Именно здесь начинается день для России и всего мира. Самым посещаемым местом мыса является маяк-памятник Семену Дежневу, который воздвигнут на высоте около 100 м над уровнем моря. Маяк «несет службу» и до сих пор. Говорят, в хорошую погоду отсюда виднеется Аляска — до нее по воде чуть больше 80 км. Понаблюдать отсюда можно не только за американскими соседями, но и за морскими млекопитающими, например за моржами, китами и нерпами. На первый взгляд тихий остров, где лишь бушует холодный пронизывающий ветер, кажется безжизненным, но это не так. Здесь легко встретить бурых и белых медведей, ползающих по скалам в поисках птичьих кладок росомах или же маленьких американских сусликов — евражек.

Мыс богат не только фауной, но и древними археологическими памятниками. Самый известный в России и мире — заброшенный эскимосский поселок, основанный примерно в XIV в., Наукан. Его жителей переселили отсюда в другие соседние поселки Чукотки в 50-х гг. прошлого века. Сегодня от жилищ остались лишь каменные стены, а археологи до сих пор находят остатки построек.

Однако попасть на мыс Дежнева непросто, поскольку он находится в труднодоступном месте и входит в национальный парк «Берегиня». Для посещения следует оформить разрешение через сайт нацпарка или же отправиться в путешествие к нему в рамках экспедиций, которые организуют местные туркомпании.



Неподалеку от мыса Дежнева расположено село Уэлен – самый восточный обжитый населенный пункт России и Евразии. Недалеко от него находится археологический памятник – древнеэскимосский могильник Эквен, который объединяет сотни погребений, датированных 1 тыс. до н. э. – 1 тыс. н. э.

На Чукотке, неподалеку от поселка Эгвекинот, находится уникальное географическое место – 180-й меридиан, который по суше делит время на «вчера» и «сегодня». В честь этого установлен монумент в виде солнца. Но сама точка пересечения расположена в нескольких километрах южнее, и ее можно увидеть в отверстие, сделанное в каменном диске.

От поселка рукой подать до полярного круга. Проехать мимо не получится: на 24-м км Иультинской трассы в 1981 г. местные жители установили памятную арку. А когда несколько лет назад географы выяснили, что точка пересечения на самом деле находится чуть дальше от арки, у подножья одной из сопок, то переносить ее не стали. На «правильном» месте решили просто установить памятный столб.



РУБРИКА

"ЦВЕТЫ"

Хвойные



ведущая Полина Тутунина
г. Ставрополь

Заранее подготовить на Новый год хвойное дерево — несложно! Но живые деревья рубить жалко, а искусственные елки не всегда соответствуют нашим требованиям. На мой взгляд, если у вас есть частный дом, то идея посадить елку во дворе будет отличным решением для празднования Нового года. Поэтому поделюсь с вами некоторыми находками о том, как можно вырастить хвойное дерево из черенка.

Хвойные деревья и кустарники можно размножить семенами и черенкованием. Однако, второй метод считается наиболее удобным, простым и эффективным. Преимущества черенкования заключаются в следующем:

- при помощи этого метода можно получить абсолютную копию маточного растения;
- процедура крайне простая, поэтому правильно черенковать любое хвойное растение сможет даже новичок;
- вам легко будет наблюдать за тем, как растет и развивается черенок.

Единственный недостаток этого способа заключается в том, что не для каждого вида хвойника он подходит на 100%. К примеру:

- туи отлично укореняются после черенкования и повторяют внешний экстерьер, сортовые и физические характеристики маточного растения;
- можжевельники нетребовательны к климатическим условиям, растут практически везде, однако черенкование возможно только у высокорослых представителей вида;
- кипарисовики размножают черенкованием и отводками, которые отлично укореняются в почве и развивают хорошую корневую систему;
- пихту, сортовые сосны, секвойи практически нереально черенковать и укоренить самостоятельно, для размножения опытные специалисты используют отводковый метод.

Для черенкования желательно выбирать растения старше 5 лет, но моложе 10 лет. В других случаях у черенков бывает низкая всхожесть.

Черенкование производится только с верхушек растений или кончиков боковых побегов. Длина черенка не должна быть больше 20 см. После заготовки побеги у основания освобождаются от хвои и немного зачищаются. Если кора отделяется от ствола, ее очищают.



Укореняют черенки тремя способами:

- в воде;
- в песке;
- под целлофаном.

Первый метод считается самым надежным, простым и эффективным, однако черенки сосен, пихт, кипарисов так укореняются плохо.

Осенью и ранней весной черенкование хвойных похоже на зимние процедуры, однако черенки можно хранить на веранде, балконе, террасе. Если для укоренения используется почва, на зиму ростки заносят домой. Летние побеги часто поливают, осенью высаживают в грядку под пленку или заносят в теплое помещение.

Подготовка черенков – это многоступенчатый процесс, от правильной последовательности действий напрямую зависит успех всей операции. Итак, вам нужно:

- правильно срезать или отломить черенок, при этом нужно, чтобы сохранился кусочек древесины с корой;
- срез желательно припудрить биостимуляторами корневого типа, отлично подойдет знакомый всем Корневин;
- глубокий контейнер для саженцев наполняют влажным песком, предварительно промытым некрутым раствором перманганата калия;
- в песке пальцем или палочкой делают выемку;
- в лунки вставляют побеги, соблюдая дистанцию, не менее чем в 3 см друг от друга;
- вокруг черенка хорошо утрамбовывают субстрат;
- накрывают каждый росток полипропиленовым стаканчиком или пленкой.

Посаженный материал ставят в прохладное место. Оптимальная температура - 22°C.

СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА

В воде укоренение происходит следующим образом:

- черенки опускают в емкость с раствором воды и биостимулятора на 12 часов;
- подготовленный заранее мох сфагнум хорошо пропитывают водой, дают постоять час, лишнюю жидкость отжимают;
- мох укладывают на полиэтиленовой пленке слоем 10 см;
- поверху раскладывают черенки с тем расчетом, чтобы кончик их выступал над лентой мха;
- пленку сворачивают в плотный рулон и обвязывают веревкой;
- получившуюся улитку вкладывают в пакет с небольшим количеством чистой воды.

Хранить такую конструкцию лучше всего в подвешенном состоянии. После того, как черенки пустят корни, их можно высаживать в подготовленный почвенный субстрат. После посадки в открытый грунт черенки нуждаются в регулярном уходе:

- 1-2 раза в неделю их опрыскивают теплой водой;
- землю поливают с тем расчетом, чтобы она не была пересохшей или переувлажненной;
- побеги должны хорошо проветриваться;
- стандартная температура содержания саженцев хвойных - 22°C, морозостойчивых сортов - 16°C;
- желательно 2 раза за зиму подкармливать черенки препаратами для хвойных;
- почву в приствольном круге регулярно рыхлят.

В качестве отличного средства для укоренения и повышения устойчивости молодых растений к погодным и климатическим условиям можно применять специализированный препарат Пуршат-О. Он защищает растения от негативного воздействия солнечных лучей, сохраняет влагу в клетках тканей, значительно снижая водопотребление. Это средство применяется для опрыскивания кроны как только высаженных хвойников, так и для взрослых кустов и деревьев.





Елена Кузнецова (Klever)
г. Ставрополь

Предсказания
можно распечатать

ПРЕДСКАЗАНИЯ



В новогодние праздники приятно получить счастливое пожелание на наступающий год. В скорлупки грецких орехов, вытащив ядрышки, вкладываем предсказание...

Вы поймали Синюю птицу удачи! В этот год Вас ждет невероятное везение, взаимная любовь, удача, счастье и вдохновение! Вам необыкновенно повезло.

Делайте больше добра. Вселенная ответит вам бумерангом загадочных событий, необыкновенных приключений и необыкновенным везением во всех делах!

Поймать свою жар-птицу смогут лишь те, кто умеет рисковать. Птицо мечтать может каждый. Попробуйте сделать первый шаг – вас сразу захлестнет волна предложений, удачных событий и знакомств...

Волшебная палочка в твоих руках. Ты можешь исполнять мечты и реализовать не только свои, но и чужие планы. Волшебство и чудеса с тобой весь год.

Швори добро! Можно испечь имбирные печенья в виде рождественской звезды, ангелов и подарить знакомым детям или сделать небольшой подарок бездомному человеку: теплые носки, шапку или варежки. Добрые дела не останутся без награды.

Только воля и решимость воистину всесильны! Проявите смелость. Вы сможете сделать все, во что верите!

В этом году надо быть безгранично смелыми в желаниях, быстро действовать и быть очень активными. Тогда нас ждет неминуемый успех! Результаты будут намного превосходить самые смелые наши ожидания!

Все мы жаждем внимания и любви, но, чтобы получить их, сначала нужно подарить нашу любовь другим. Это закон. И чем больше сердец мы согреем своей любовью, тем больше будет у нас друзей, больше свершений, больше света и радости в нашей жизни.

В вашей жизни будет столько любви, что вы станете самым счастливым и могущественным человеком на свете!

«Когда удача приходит к вам, пригласите её войти»

«Проявляйте свою любовь к людям везде, где это возможно, и, прежде всего – у себя дома. Пусть ни один человек не уйдет из вашей жизни без того, чтобы не стать хоть немного лучше или счастливее»

«Счастье не зависит от того, кем вы являетесь или что у вас есть. Оно зависит только от того, что вы думаете» (Дейл Карнеги)

Сильная любовь способна стать настоящим ангелом-хранителем, для того, кого любят

Любовь – самый лучший алхимик. Обычное железо она может превратить в золото.

Повезет в творчестве. У вас будет возможность создать нечто значительное и самобытное.

«Каждый человек может быть великим, поскольку каждый может служить людям. Чтобы служить людям, не надо иметь ученую степень. Не надо уметь согласовывать подлежащее и сказуемое... Чтобы служить людям, нужно лишь сердце, преисполненное милосердия. Нужна душа, сотворенная любовью» (Мартин Лютер Кинг)

Стать хозяином своей судьбы. Обрести возможность быть в полной гармонии с миром и окружающими. Шанс реализовать свою мечту.

Время метаморфоз и превращений. Волшебство и чудеса.

Большой успех и судьбоносные жизненные повороты. Земные блага будут сыпаться на вас, как из рога изобилия! Не упустите шанс.

Если вы мечтали о путешествиях в дальние страны, в этом году у вас есть реальные шансы на исполнение желаний. Вы вырветесь из заколдованного круга зависимостей и отправитесь в путешествия!

Год принесет удачу практически во всех начинаниях, ваши давние и новые творческие планы с неизбежностью воплотятся в жизнь. Постарайтесь использовать этот шанс на полную катушку!

Доверяйте своей интуиции. Многое зависит от вашего индивидуального выбора, подсказанного «шестым чувством», снам, знакам и совпадениям. В этом случае, у вас есть все шансы на НЕВЕРОЯТНЫЙ УСПЕХ во всех делах!!!

Делайте больше добра. Вселенная ответит вам бумерангом загадочных событий, необыкновенных приключений и необыкновенным везением во всех делах!

Соберите свою волю в кулак, Проявите смелость. Вы сможете сделать все, во что верите! Только воля и решимость воистину всесильны!

Ловите момент, рискуйте напропалую – смело вязывайтесь в любые авантюры. Чем безумнее мероприятие, тем больше удовольствия вы от него получите. С наступлением осени вы, скорее всего, засядете дома: наслаждаться своими воспоминаниями, листать альбомы с фотографиями, вкусно есть и пить. Балдеж!

В этом году именно вы – любимчик Фортуны! Ритмы бытия сойдутся так, чтобы поддержать вас на всех фронтах. Главное – не бежать впереди паровоза, дать себе время на то, чтобы войти в новый цикл. А это значит, что первая половина года будет представлять из себя фазу перехода и обновления. Зато вторая подарит массу возможностей для победы.

Пробил ваш звездный час. После потерь и расставаний, у вас снова «все будет». В апреле вы сможете достичь вершины социального успеха и наконец-то завоевать свое место под солнцем. Сентябрь подарит сумасшедшую удачу.

Самое важное, чтобы половинки орехов не потерялись. Скорлупки должны составлять пару, идеально подходить друг другу. Если все-таки половинка затерялась, по внешнему виду пару не найти. Они все отличаются размером, формой. Пару легче всего найти, заглянув внутрь скорлупок.

Как с людьми. Ведь идеальная пара, это не внешность. Это похожее «внутреннее наполнение», одна душа на двоих, как «ядро ореха».

Желаю всем, кто ищет свою половинку, найти её в Новом году! Чтобы в ваших домах жили Счастье, Любовь, Здоровье, Удача, а самые заветные мечты сбывались!!!



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, У НАС ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ ЖУРНАЛ!



Дорогие читатели, у нас появился новый журнал!
Обложка журнала и рисунки – работа замечательной художницы Анастасии Озерской. Команда смелых и креативных людей ответит на самые животрепещущие вопросы в рубрике Полины Тутуниной «Вопрос-Ответ». Также из рубрик Полины вы узнаете новые слова и совершите виртуальное путешествие по Швейцарии. Прочитав сказку «Счастье, ум и богатство», сделаете выводы, что же важнее всего в жизни. Надеемся, что журнал вам понравится. Будем рады, если вы станете нашим другом.

С уважением, команда электронного журнала «Друзья»!



2024

*Благодарим
за участие в проекте!*