


ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

8.23

СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА





Электронный журнал
СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА

Проект «Сердце Аргентависа» представляет собой идею общего сборника рассказов, сказок, стихотворений и электронную версию журнала с одноименным названием, для подростков и молодежи. Соавторами сборника являются люди из разных городов России, Латвии, Молдавии и других стран.

Издание адресовано настоящим и будущим добровольцам, а также лицам, заинтересованным в решении социально значимых проблем: помощи людям с ограниченными возможностями здоровья, уважительного отношения к окружающей среде, изменения отношения к животным.



Автор проекта «Сердце Аргентависа» – Елена Кузнецова, директор благотворительного фонда «Дары волхвов», г. Ставрополь.

Верстка журнала – Анастасия Озерская, г. Ставрополь.

Издается в авторской редакции. Не является коммерческим изданием.

Фотографии – профессионального фотографа Федора Лашкова, г. Санкт-Петербург



В работе над номером приняли участие:
ссылка на страницу



СОДЕРЖАНИЕ

Федор Лашков, г. Санкт-Петербург	5
Галина Андреевна Палий/Хирьянова, г. Рим, Италия	13
Улитка (Ulitka), г. Логойск, Беларусь.....	15
Константин Алтунин, г. Ставрополь	17
Ориби Каммпирр (Инесса), г. Севастополь.....	19
Рубрика ПУТЕШЕСТВИЯ	
ведущая Полина Тутунина, г. Ставрополь	25



Федор Лашков
г. Санкт-Петербург

Профессиональный фотохудожник,
путешественник





Золотые сады.
Вкусный запах осенних яблок, после жаркого октябрьского дня.
Агроном-сад Лебедянский район, Липецкая область



Фото Федора Лашкова





Фото Федора Лашкова





Фото Федора Лашкова



Уборка винограда.
Сбор урожая на винограднике в Предгорном районе Ставрополя.
Октябрь, 2020 года.
Фотопроект «Открывая Ставрополье»



Фото Федора Лашкова



Фото Федора Лашкова





Фото Федора Лашкова





**Галина Андреевна
Палий/Хирьянова**
г. Рим, Италия

ЗВЕЗДОПАД "СЛЁЗЫ СВ.ЛАВРЕНТИЯ"

Один из самых сильных метеоритных потоков наблюдается в восточной стороне неба Италии, где расположено созвездие Персея, которому этот феномен обязан своим именем. Метеорный поток — Персеиды, которые при встрече с Землёй сгорают в земной атмосфере, украшая небо Италии «звёздным дождём». Персеиды также известны как «Слёзы Сан-Лоренцо» из-за их близости к дню в честь этого святого, отмечаемого 10 августа, который ради сохранения христианской веры принял мучительную смерть. Дякона Лаврентия зажали на решетке 10 августа 258 года нашей эры во время гонений на христиан, устроенных римским императором Валерианом I. Звёздный дождь в праздник святого Лаврентия олицетворяет льющиеся слёзы этого великого человека во время пыток. Он не сохранил свою жизнь, но сохранил веру. Вера, которая придавала силы, вера которая и по сей день дарит надежду итальянцам.





Август. Десятое. В ночь на одиннадцатое
Звездопад озаряет знаменiem.
Но в последнее время, нарушая традиции,

Покрывалом закрыт свод небес.
Город-конгломерат миллионный
Слишком светит. Искусственный свет.
Чтобы сказку увидеть в проёмах.

Метеорный поток Персеиды,
Пронся шлейф осколков комет,
"Звездопадом" отчаянно сыплет,
Будто звёзды осыпались все.
Пронсясь сквозь земное пространство,
Звёзды-яблоки сыплет с небес.
Купол неба в волшебном убранстве
Исполненье предложит чудес.

"Слёзы верного Богу Лоренцо",
Не сменившего Веру на Жизнь
И летят, угасая кометы,
Освещая Небес этажи.

Галина Андреевна Палий/Хирьянова
г. Рим, Италия

СИЛЬФ

Под звездою золотой
Облака смешались в гущу,
А на них, будто ордой
Возвышалась леса пуща.

Там и день, и ночь, и вечер
Все стояла тишина.
Там гулял свободно ветер,
Утром пряталась Луна.

С быстрым ветром на просторе
Облетая лес, как риф
В тёплом Средиземном море
Там гулял свободно сильф.

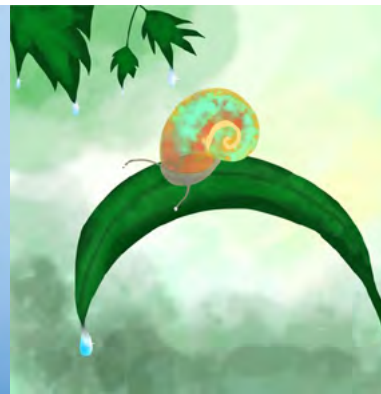
Обдувал он в ярком свете
Все небесные дубравы.
Разгонял он на рассвете
Облачные преправы.

И кружился над землею,
И гонял в пустыне пыль,
Резал волны над водою,
Тихо колыхал полынь.

Колыхал и возвращался
Он домой на облака.
Когда светлый день кончался
Ждал он ночи, как звезда.

Сильф любил смотреть на поле,
И на чаек над водой,
Но всегда летел на волю —
Отправлялся он домой.

Ну а дома — пыли нету,
Тишина и без людей.
Даже сильфу — даже ветру
Родина всего важней!



Улитка (Ulitka)
г. Логойск, Беларусь



Улитка (Ulitka)
г. Логойск, Беларусь

НЕБО

Раньше солнца и рассвета
Озарилась небеса,
Тишиной обмыли лето,
Будто синяя роса.

В тихом небе смог столпился —
Облака, словно туман...
А меж них водой разлился
Лазуритный океан...

Тучи в чистом синем море-
Океане — берега.
А на тучах в чистом поле
Простираются луга.

Рассветает... тих и ясен
Синий свежий небосвод...
Незаметен, но прекрасен
Солнца в серый сумрак вход.

Белой пылью засветились
Как алмазы — облака...
Солнца бликами скатились
Лучи света свысока.

И стоит под солнцем небо
Стоит год, стоит века,
Это нас уносит время —
Бесконечная река...





Константин Алтунин
г. Ставрополь

ЛЕТО

Спасибо, летняя жара,
Пришла прохлада.
Спасибо, вот и мне пора,
Грустить не надо.

Ты было тёплым и живым
Родное лето,
Я был с тобою молодым,
Наивным где-то.

Я был с тобою, хоть куда,
Лихой и жаркий.
Пора, осенняя пора,
В прохладном парке,

Тебя пытается затмить
Богатством цвета.
Но, трудно осень мне любить
Тебя, как лето.

Сменила свежесть сладкий зной,
Как полдень вечер.
Нет, не прощаюсь я с тобой,
До скорой встречи.



УЛЫБАЙТЕСЬ

Очень нам нужны улыбки,
Добрых мыслей тёплый взгляд,
Как опоры жизни зыбкой,
Под мостом они стоят.

И шагать вперёд не страшно,
Операйтесь, знаю я,
На улыбке - не опасно,
Не провалится земля.

Но сквозь землю провалиться,
Так и хочется, порой,
На серьёзных умных лицах
Взгляд какой-то не живой.

Стыдно видеть самых умных,
Самых важных среди всех,
Самых гордых, самых трудных,
Что вершат себе успех.

Улыбайтесь, улыбайтесь,
Улыбайтесь господа!
Быть серьёзным не старайтесь.
Жизнь - весёлая игра.

Константин Алтунин
г. Ставрополь





Ориби Каммпирр (Инесса)
г. Севастополь

ЗВЕЗДОПАД

Звездопад, звездопад,
Вмиг сорвутся подряд
Две звезды золотого рассвета.
Они вмиг задрожат
И тотчас же сгорят
На высоком августе лета.
Две звезды в долгий путь
Вмиг решаться шагнуть
И исчезнут, лишь точкой мерцая.
Звездопад будет рад,
Как и лето подряд,
Показать тебе это, не зная,
Что однажды звездой
Можешь ты, молодой,
Оборвать свой космический бег.
Звездопад был бы рад,
Только он наугад
Выбирает, какой человек
Станет новой звездой
И взлетит над водой,
Красоту из окна не встречая...
Вновь сорвётся звезда,
Её путь – в никуда,
Отразится лишь искоркой в чае;
И исчезнет она,
И другая страна
Не увидит на небе светила.
Ах, останься звезда!
И не прыгай с моста,
Как с тобой не раз уже было...



Ориби Каммпирр (Инецца)
г. Севастополь

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЛЕТА"



Русалки, единороги, вампиры... Нет, прощу, нет, не говори так. А кто-то их ищет?! Люди даже не хотят искать их, привыкли говорить, что их нет. Но, подумай сам, ведь проще сказать так, чем изменить все свои представления о природе? Подумай, что бы тогда случилось?..

Был последний день лета. Огромное золотое солнце. Закат. Выходит, даже не день – последний вечер уходящего лета. А завтра опять сентябрь, опять новый сезон, снова идти на учёбу... Марек гнал от себя эти мысли, отбрасывал, как только мог, но, увы, был далеко не всесилен. Наоборот, как это и случается в таких обстоятельствах, когда сильно хочешь запомнить день и возлагаешь на него много планов – в итоге ничего не делаешь, ничего не успеваешь, и день весь проходит зря.

Так и сегодня, парень то бегал по берегу, то собирал ракушки, то возился вместе с сестрой, помогая той шить русалочий хвост – взбрело в голову Кимми сделать: хочу и всё! Уже почти месяц Марек вырезал и приклеивал вместе с сестрой чешуйки. Результат, к счастью, был на лицо. Огромный зелёный хвост, разноцветные плавники и серёжки-звёздочки, всё это казалось живым, настоящим, преподнесённым в дар от природы. И не скажешь, что ткань и краски...

В беготне и сборе ракушек для короны, с грязными руками, измазанными в золотистый акрил, и прошёл день. Даже любимый молочный коктейль вроде был, а вроде пропал – бесследно! И снова на часах вечер. Снова закат. Тёмные и страшные облака. Вот только вечер необычный, последний, последний вечер уходящего лета. Последний час...

Надо было хоть немного остудить голову и отвлечься.

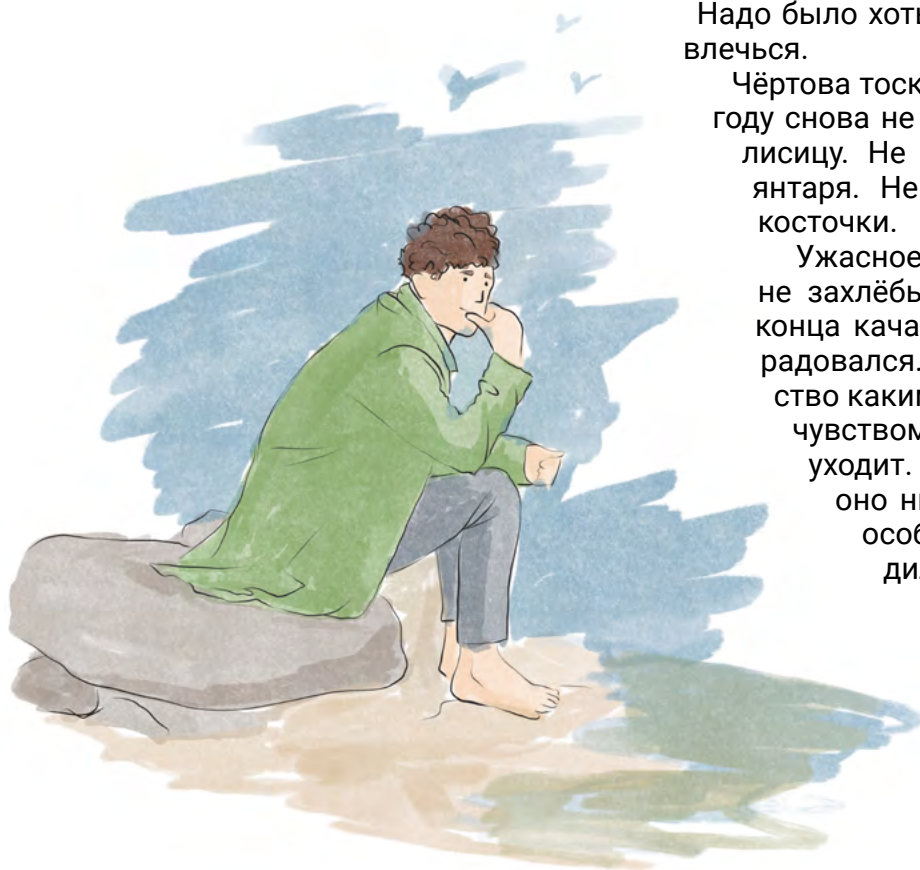
Чёртова тоска и несбывшиеся мечты! В этом году снова не получилось потрогать морскую лисицу. Не удалось найти новый кусочек янтаря. Не удалось вырастить манго из косточки.

Ужасное лето! Бездарное! Парень чуть не захлёбывался от тоски, дрожал и без конца качал головой. Но в тайне души он радовался. Ехидство заполняло всё существо каким-то странным и необъяснимым чувством. Он радовался, что это лето уходит. За всего свои шестнадцать лет оно никогда не запомнилось чем-то особенным, и чаще осенью происходило всё лучшее и интересное.

Только август – почти что осень...

– Скоро, уже почти... – шептал Марк, понемногу успокаиваясь в одиночестве.

Холодало. Неслабо так похолодало за последнюю пару дней! Суетливые мысли пожирали, убивали и всё же не давали покоя. То он с



СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА

мальчишками лежал на берегу, и они загорали, все красные, то уже были одеты в чёрные майки и мёрзли, нещадно мёрзли на ветряном морском берегу.

– А ведь прошла неделя. Меньше недели... Даже последние дни не могут ничем порадовать! Какое ужасное лето. Как насмешка. С конца августа уже началась осень. Она обогнала календарь. А завтра что будет – зима?..

Он говорил сам с собой, так временами случалось. Постепенно злость остывала, растворяясь в воде и остывая вместе с прохладным песком. Марек не пугал ни ветер, ни чёрная вода океана, ведь на самом деле он любил и прохладу, и солнечный день, и вне зависимости от погоды плавал к соседнему острову. Маленький, лучше сказать даже, крошечный островок, по сути – огромный камень, поросший мхом и деревьями, он даже с виду напоминал большой волосатый орех, большущий кокос, поэтому – Кокосовый остров.

Там никогда не жили люди, туристы тоже практически не заходили на землю. Малюсенький островок был весь во власти местной детворы и подростков, да прочих немногочисленных обитателей. Особенно часто любили прилетать туда попугаи, да различные крупные рыбы, прячась от назойливых рыбаков, подплывали к укромному берегу.

А дайверы говорили, что под островом есть лабиринт, огромная сеть пещер, да очень странных – совсем иначе устроенных, чем те, что обычно находят на таких берегах. И взрослые дядьки в костюмах нередко плавали на маленький островок, но обычно они плавали днём. В тихих сумерках, в полутьме, только Марек касался этого рая.

Парень любил сидеть на одном камне, который был точно трон. Когда вылезает так и сидишь, а вокруг тебя волны, вода... И справа вода, и слева – вода, и ты – точно повелитель всего океана... Птицы уже спят, прячутся в своих больших и лохматых листьях, и спят. Тишина, красота... Здесь всегда можно было отвести душу. Туда он и планировал её увести, и уводил, когда накатывало особенно грустное настроение.

– ...А ты ещё кто? – Марек подскочил от неожиданности и чуть не подавился водой – солёная жидкость попала в рот из-за резкого движения, неожиданности.

– Азаэлаэ, й лая.

Напротив него, позади любимого камня, наполовину в воде, сидела незнакомая девушка. Нет, Марек точно не видел её никогда здесь, они точно никогда не встречались, но незнакомка выглядела такой знакомой.

– Кто ты? Как оказалась здесь? Как тебя зовут?!

Огромные чёрные глаза смотрели на него и не двигались. Лишь после до человека дошло, что обладательница этих диковинных глаз просто смотрела на него, не мигая. Небывало притягательный взгляд. Очень сильно красивая девочка. Или девушка? Подросток затруднялся сказать, сколько ей было лет. Глаза сводили с ума, и всё же они были странными.

– Аэлаэ, Аялая, – наконец, выговорила красавица. Она странно говорила слова, точно задыхаясь, немного свистя и растягивая гласные звуки.

– Странное у тебя имя, – Марек пожал плечами. – Ты тоже с нашего острова? Никогда тебя там не видел.

Аялая кивнула.

– Ну, ладно...

Лишь тут он заметил, что девушка держит в руках большой спелый плод манго. Кажет-



СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА

ся, диалог прервал её трапезу. В один момент снова стало грустно и неудобно, захотелось сбежать назад. Бывали такие дни... Только забыть, забыться, закрыть глаза, уснуть и постараться завтра проснуться в ином настроении. Ничто другое не помогало.

– Ладно, не буду тебя отвлекать. Рад был познакомиться. Можешь приходить к нам поиграть, но давай уже завтра.

Она снова кивнула – ага.

Марек собрался уже уплывать. Тяжёлые мысли не смогла отогнать стихия. Ничего не получилось. Не помогло и знакомство. Вот такой день...

«А чего, собственно, оставаться? – кивнул своим мыслям парень. – Девушка занята, солнце садится. Коснулся рукой любимого камня – всё, ритуал выполнен. Считай, сплавал уже. И на сегодня хватит. Всё равно завтра рано вставать, снова идти на учёбу, а после искать ракушки... Сегодня мало нашёл. Фред и Аллик самые лучшие себе все забрали. Жуки! Кимми мне завтра устроит, я же соврал ей, что оставил их под корягой...»

– Марек, – вдруг прошептала девушка.

«А может, я поторопился, и она станет моей хорошей подругой? »

– Подожди... Откуда ты знаешь, как меня зовут? – произнёс уже вслух.

Аялая усмехнулась. Она точно читала мысли.

– Знаю и всё, – речь незнакомки с каждым словом становилась всё более понятной и чёткой, а буквально через пять минут и вовсе напоминала речь любого обычного человека.

– Знаю я, кто ты, – хихикнула девушка, – и где живёшь, знаю, видела. Почти всё знаю.

– Но откуда ты, мы только что...

– Я часто вижу тебя, когда плаваю.

– Потому что я часто плаваю?

– Да, – а потом поправила себя: Потому что я за всеми наблюдаю на самом деле.

– Наблюдаешь? Но зачем?

– А я иногда даже не знаю... Скучно ничего особо не делать.

И слово за слово как-то пошёл разговор. Нашлись новые темы, тут же захотелось обсудить лето.

– ...И это всё только потому, что?

– А на самом деле ничего не случилось. Я просто, наверно, просто устал. Устал от того, что ничего не происходит. Все мои дни пожирает одна рутина. С завтрашнего дня начнётся учёба, но что с того? Да, там будут новые люди, но люди все одинаковые. У меня нет абсолютно никакой радости от того, что мы скоро встретимся, можешь себе представить?

– Я представляю.

– И как мне быть? Когда больше жизни хочется встретить что-то таинственное и волшебное, когда, помню, с детства, сидел на крыше и хотел закричать на весь свет: «А оно есть! Есть!» Но потом как-то в один момент увидел, что нет. Ничего нет. И, знаешь, весь мир померк, а мне не хватает этой реальности. Я не могу смириться. И как принять, как смириться с тем, что теперь так будет проходить каждое моё лето? И с каждым годом так будет. С каждым годом интересного всё меньше и меньше, и меньше!.. А мне скучно, скучно в этой реальности!

– А что же твоя сестра?

– Кимми? Ой, Кимми, – парень махнул рукой.

– А что она? Она совсем не такая. Мы очень разные. У нас общего почти ничего нет. Младше меня на два года. Всё лето шьёт разные костюмы, живёт этим и радуется...

– И это – плохо?

– Неплохо, но я...

Аялая села чуть ближе и взяла говорящего за руку.

– Я понимаю. Ты хочешь чего-то настоящего, а не всей этой бутафории.

– Да.

Они очень быстро нашли общий язык и не заметили, как сели сумерки.

– А как прошло твоё лето?



СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА

Девушка пожала плечами.

– Как и весь год.

– А как твой год?

– Я почти всё время плаваю. Это надоедает.

– Если так, так давай сходим в лес, или... Ой, – и, кажется, только тут Марек опустил глаза и взглянул на фигуру своей таинственной спутницы. И увидел. До этого он смотрел только в её глаза. – У тебя хвост... Моя сестра тоже хвост русалки себе хочет сшить. То есть мы вместе его, – и принялся рассказывать обо всех сложностях, деталях костюма, о тканях и о том, что устал, ему надоело пришивать чешую, но что поделаешь – надо. – А у тебя красивый хвост, прямо как настоящий... А можно потрогать? – спросил Марек и протянул руку. Он не заметил, как оживился и начал улыбаться, а грусть всю смыло волнами.

– Ладно. Только один разок.

Маленькая загорелая ручка, не отрываясь, гладила золотые пластины. Марек не соврал – он прикоснулся всего один раз, но, кажется, прошла целая вечность.

– Как настоящий, здорово. А наш из ниток, неаккуратный... Как ты сделала такой?

И ответ показался слегка неожиданным:

– Мама с папой подарили.

– Они тоже любят шить костюмы? Как здорово. Профессионалы! Вот это тебе повезло! Слушай, а как ты думаешь... Кстати... – парень окончательно передумал плыть на свой берег, только солнце уже зашло, и он пребывал в сомнениях. – Кимми, наверно, заждалась. Мне пора уходить...

– До встречи, мальчик!

– Или, нет, подожди.

– Хочешь спросить, когда мы увидимся в следующий раз? Я здесь всегда. Хочешь – приплывай, встретимся, поговорим. Буду рада тебя увидеть. Приходи в любой день. До завтра.

– Ты что читаешь мысли? Уже не первый раз. Слово в слово.

– Что ты, Марек? – в словах девушки тотчас зазвучала лёгкая ирония и весёлость.

– А можно задать тебе один вопрос? На прощание.

– Конечно же, задавай.

– А как ты думаешь, мы, вот, шьём – делаем бутафорские костюмы, привносим волшебство в скучный мир, а русалки и прочие существа, скажи мне, на самом деле они существуют? – сказал, покачал головой и тут же ответил. – Нет. Глупый вопрос. Забудь. Прости. Мне пора. Бывай!

В силу возраста паренёк бывал очень немногословен и резок. Но эмоции Аэлаи казались ещё быстрее. Точно волна, точно волны всего океана и всех морей вместе взятых, они сливались в ней в одно целое, сливались, сплетались, а она представляла их.

– Подожди, подожди, не уплывай! Мальчик! – и голос изменился, стал совершенно другим. – Русалки, единороги, вампиры... Ты спрашиваешь и одновременно сразу же говоришь ответ. Нет, прошу, нет, не надо так. Ты лучше задумайся: а кто-то их ищет? Разве учёные направляют экспедиции, ищут или хотя бы хотят найти? Тратят деньги на исследования, пишут трактаты и диссертации? Кто-то задавался такой целью? Не спрашивай. Вопрос, правда, глупый. Но люди ещё глупей.

Люди даже не хотят искать их, привыкнув говорить, что нас нет, их, – кашлянула она и снова сменила голос, как если бы поправила себя. Любопытно, но, лишь коснувшись мифической темы, Аэлая стала особенно разговорчивой. Обычный вопрос о сказке так подействовал на неё. А похвала её прекрасного костюма, она не смогла добиться такого эффекта, и это казалось странно... – Марек, ты подумай сам, ведь проще сказать так, чем изменить все свои представления о природе? Подумай, что бы тогда случилось? Пришлось переписывать все учебники, учить дополнительную ветвь эволюции, историю, культуру, литературу, религию новой расы. Учить так много всего... Разве оно вам надо?

Она больше не ела манго, а он снова держался на воде, лишь высунув из неё голову, точно большая рыба, которая всплыла подышать, а после исчезнет надолго – уплывёт, возможно, и навсегда.

– Эй, ты чего? Да я пошутил. Все знают, что никаких русалок не существует. Это моя сестра, – засмеялся, – она помешалась на них, только такие, как она, если их можно назвать, только они – русалки...

– Да? Мне тоже пора. Прощай, – Аэлая побледнела и покачнулась.

Девушка махнула своими длинными рыже-чёрными волосами и в одно мгновение прыгнула в воду. ...Марек был в паре метров от неё, держался наплаву и, как замороженный,

СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА

смотрел вглубь. Он не мог отвести глаз. В его сознании что-то уже прояснялось, но пока было ещё так туманно, запутанно.

Аэлая направилась в сторону тех самых тёмных пещер, о которых однажды шептались дайверы. Пещеры были на очень большой глубине. Люди, посвятившие не один год тренировкам, даже они не могли с такой лёгкостью и быстротой взять и опуститься под воду.

Последний луч солнца ещё освещал дно, отбрасывая зеркальную тень от большого белого камня. Рыжий русалочий хвост показался рядом, исчез. Он двигался слишком умело. И пятьдесят пять метров. Пропала. Нырнула и не всплыла. Хорошая девушка, странная...

– Погоди, а как она дышит? – вслух прошептал мальчуган. – Как? О нет, только не...

И внезапно всё встало на свои места: странный взгляд, непонятная речь, незнакомое лицо, поразительно красивая и натуральная чешуя и резкая смена настроения.

– Дурень я, дурень! Да она же, она не... Я думал, она тоже любит плавать в костюме. Но она русалка! Самая настоящая! Глупая Кимми! Всё из-за неё... – говорил и думал, и часто глотал слова: А я ведь понял... А я ведь знал с самого раннего детства. Она права. Вот так сидишь себе рядом с настоящей русалкой, сидишь рядом с ней, смотришь, даже трогаешь пальцами и!.. И что «и»? Сидишь рядом – чего ещё надо? А всё равно не верится.

Она настоящая. Это не костюм. Уж я-то знаю, как выглядит ткань, даже самая дорогая, это была не она. Так сшить нельзя. Балбес я! Это не профессиональный уровень, это выше профессионалов, это природа. Подумать только... Настоящая... Аэлая! Настоящая... Она русалка... – и было так неловко и грустно, и хотело поплыть за ней. Снова душу и тело рвали десятки мыслей.

Но закат уже догорел. Вода потемнела. Ещё одно лето закончилось. Марек выплыл и долго сидел на берегу, обхватив колени руками, дрожа и повторяя бессвязно какие-то буквы-слова.

– Аэ, лаэ... Я вернусь за тобой! Покажу! – эти слова во тьме звучали, как мечта, как надежда. – Я найду тебя! Аэлаэ, лая... Найду... – зубы не попадали на зубы, мальчик дрожал – слишком много уж он провёл времени в воде, намного больше, чем раньше; долго сидел на берегу, потом долго бежал вдоль берега.

Он долго повторял звуки непонятного имени, он говорил, а его никто не слушал, никто не верил, только ветви соседних деревьев, засыпая, но всё же шевелили ветвями, как слышали. – Но я видел её! Этими самыми глазами. Трогал! Этими сами руками, этими самыми пальцами. Клянусь! Это не видение, это не воображение! Как же вам доказать?





СЛАВГОРОД

Рубрика

ПУТЕШЕСТВИЯ



Полина Тутунина
г. Ставрополь



Наша Родина огромна и имеет огромное количество интересных мест. Одним из городов, которые я предлагаю рассмотреть для посещения - город Славгород, Алтайского края. Он расположен между озёрами Сикачи и Большим Яровым, которое является самой низкой точкой Алтайского края, в северо-западной части Алтайского края, в центре Кулундинской степи, в 394 км от Барнаула (по железной дороге), в 20 км от границы с Казахстаном.

Интересными достопримечательностями известен Славгород. Он был основан в 1910 году и долгое время оставался исключительно промышленным и купеческим городом. Теперь же это популярное место отдыха для любителей живописных озёр, парков аттракционов, зоопарков и культурных центров. Экскурсия по этому городку Алтайского края непременно будет насыщенной и запоминающейся.

Для знакомства со Славгородом стоит уделить первостепенное внимание достопримечательностям, которые отражают его культуру, историю и туристический потенциал.

СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА

Краеведческий музей

Краеведческий музей был основан в 1958 году. Он разместился в бывшем купеческом особняке, который до революции принадлежал семье Селютиных. Речь про роскошный двухэтажный дом в стиле эклектики. Его особенностью являются башенные надстройки с аттиками, острыми шпилями и круглыми слуховыми окнами. Сохранились подлинный круглый балкон с литой оградой и тамбур с полуколоннами и нарядной крышей. Наиболее ценными экспонатами являются традиционные костюмы народов Алтая, старинные тульские самовары, предметы купеческого быта и реликвии Великой Отечественной войны. В музее действует небольшая выставка ретро-техники. Здесь можно увидеть гражданские автомобили начала XX века и машины 1940-х годов.

Водонапорная башня

Архитектурной «фишкой» Славгорода считается водонапорная башня. Она была построена в 1914 году недалеко от Железнодорожного вокзала. Кирпичное сооружение имеет идеальную цилиндрическую форму. Второй и третий ярус строения оснащены узкими высокими окнами. «Изюминку» этой минималистичной композиции добавляет гранёный купол. Долгое время башня снабжала водой приходящие на станцию поезда и близлежащие улицы. В 1980-х она была выведена из эксплуатации и сегодня охраняется как памятник дореволюционного зодчества.

Торговые ряды Винокурова

Один из памятников купеческой архитектуры — торговые ряды Винокурова. С момента своего открытия в начале XX века они стали центром оживлённой торговли. Здание рядов выполнено из камня и напоминает пряничный домик благодаря яркой расцветке и вычурному рельефному декору.

Мемориал Победы

Мемориал Победы — впечатляющий комплекс, который был основан в 1977 году. В центре площади возвышается 10-метровая стела с бронзовым горельефом знамени Победы.

Вокруг стелы изгибается мемориальная стена, состоящая из трёх секций. Мемориал расположен на подиуме, что придаёт ему ещё большую высоту.



фото Губкина И., 08.05.2014 г.



Братская могила бойцов, умерших от ран в госпиталях

В годы Великой Отечественной войны в Славгороде действовало несколько госпиталей. Сотни солдат приняли смерть в их стенах. Умерших воинов хоронили в братских могилах на городском кладбище. В 1968 году была предпринята первая попытка к облагораживанию этого места. Над могилами установили памятный камень. В 1977 году власти Славгорода приняли решение о полной реконструкции мемориала. Так на кладбище появилась площадь с запоминающимся памятником.

Паровоз-памятник Л-3620

Рядом с ЖД-вокзалом Славгорода в 2010 году установили памятник технике — Паровоз Л-3620. Образчик был выпущен в 1954-м году Ворошиловским заводом и прибыл в Славгород своим ходом.

В городе также есть памятники Ленину, Тельману, Столыпину, Павшим бойцам революции, которые непременно стоит посетить.

Туристам обязательно стоит посетить озера, расположенные в окрестностях Славгорода. Их также называют озёрами степного Алтая. Здесь можно улучшить здоровье, за счет местных солей и грязей, искупаться в слабосоленом водоеме, увидеть, как происходит процесс добычи соли и полюбоваться прекрасными пейзажами.

Бурлинское озеро (Бурсоль)

Уникальное розовое озеро находится в Кулундинской степи близ поселка Бурсоль. Оно — «царская солонка», крупнейшее солевое месторождение в Сибири. Солевой промысел в этих местах развивался с XVIII века. Бурлинскую соль подавали к столу Екатерины II, а в 1990-х годах на испанской выставке она была признана лучшей по вкусовым качествам. Добыча соли продолжается по сей день. Для этого на дне проложены рельсы, по которым передвигаются специальные комбайны, собирающие соль. Озеро неглубокое, бессточное, сильно минерализованное. Зимой оно не замерзает и осадки снижают концентрацию соли, а летом насыщенность возрастает. Плотность солевого раствора здесь выше, чем в Мертвом море. В июне-июле озеро приобретает розовую окраску, что делает отдых здесь



СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА

еще более привлекательным. В воде невозможно утонуть, купающиеся с легкостью держатся на поверхности. Солевым раствором и целебные грязи положительно сказываются на здоровье кожи и суставов.

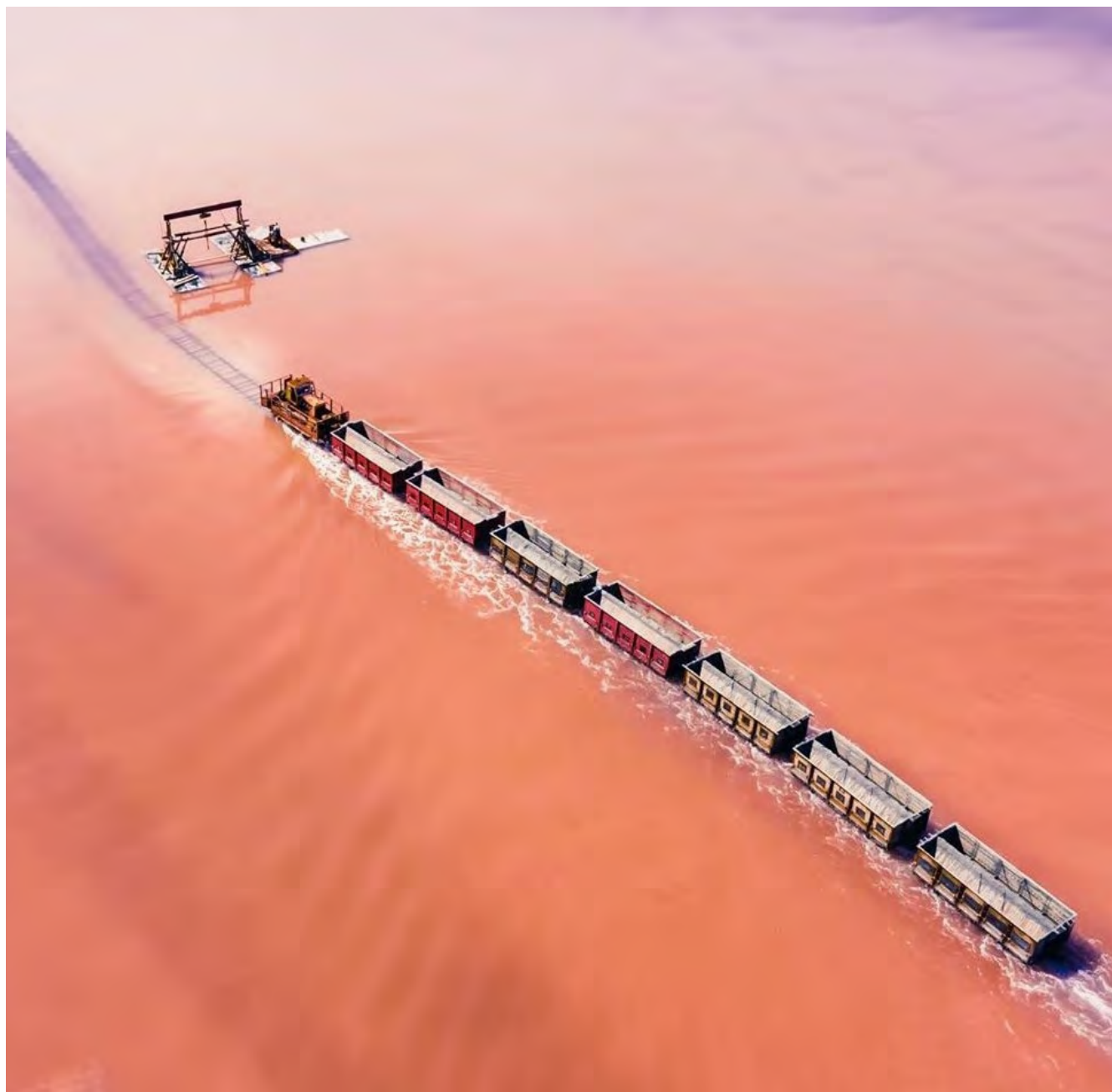
Кулундинское озеро

Самое большое озеро Алтайского края — «Алтайское море» — расположено на западе Кулундинской равнины. Оно окружено степями и песчаными отмелями. Это подходящее место для отдыха с детьми — мелководье и ровный, пологий спуск к воде. Водоем стоит посетить и тем туристам, которые любят наблюдать за представителями местной фауны.

На берегах озера организованы Суетский и Благовещенский заказники для сохранения разнообразия водоплавающих птиц. Здесь можно увидеть степную пустельгу, балобана, степного луня, савку. На берегу можно заметить большого тушканчика.

Озеро Большое Яровое

В 5 км к югу от Славгорода раскинулось одно из наиболее известных и популярных озер Алтайского края — Большое Яровое. Его площадь — свыше 65 кв. км, средняя глубина — около 4 м, а максимальная достигает 8-ми метров. Водоем бессточный и горько-соленый, на его северном побережье расположился поселок Яровое, курорт региона. Важнейший залог популярности водоема — ценный ил, который используется для лечения многих заболеваний.





ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, У НАС ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ ЖУРНАЛ!



Нажми 

Дорогие читатели, у нас появился новый журнал!

Обложка журнала, рисунки и раскраска, которую вы сможете скачать и распечатать – работа замечательной художницы, Анастасии Озерской. Команда смелых и креативных людей ответит на самые животрепещущие вопросы в рубрике Полины Тутуниной «Вопрос-Ответ». Анастасия Иванова расскажет о том, как ухаживать за собой, чтобы всегда быть красивой. Вы сможете познакомиться с творчеством поэта Константина Алтунина и поэтессы Юлии Фединой, скачать и раскрасить мандалы: «Талант», «Исцеление», «Здоровье». И ещё много всего нужного и интересного вы найдете на страницах нашего журнала.

Будем рады, если вы станете нашим другом.

С уважением, команда электронного журнала «Друзья»!



*Благодарим
за участие в проекте!*