



ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

7.23

СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА



фото Федора Лашкова

рисунки Евгении Филипповой



Электронный журнал
СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА

Проект «Сердце Аргентависа» представляет собой идею общего сборника рассказов, сказок, стихотворений и электронную версию журнала с одноименным названием, для подростков и молодежи. Соавторами сборника являются люди из разных городов России, Латвии, Молдавии и других стран.

Издание адресовано настоящим и будущим добровольцам, а также лицам, заинтересованным в решении социально значимых проблем: помощи людям с ограниченными возможностями здоровья, уважительного отношения к окружающей среде, изменения отношения к животным.

Автор проекта «Сердце Аргентависа» – Елена Кузнецова, директор благотворительного фонда «Дары волхвов», г. Ставрополь.

Верстка журнала – Анастасия Озерская, г. Ставрополь.

Издается в авторской редакции. Не является коммерческим изданием.

Фотографии – профессионального фотографа Федора Лашкова, г. Санкт-Петербург

Иллюстрации – художник Анастасия Озерская, г. Санкт-Петербург

Художники-добровольцы, участники проекта:

Евгения Филиппова

Луиза Магомедова

Анастасия Чехова

Софья Лагутина

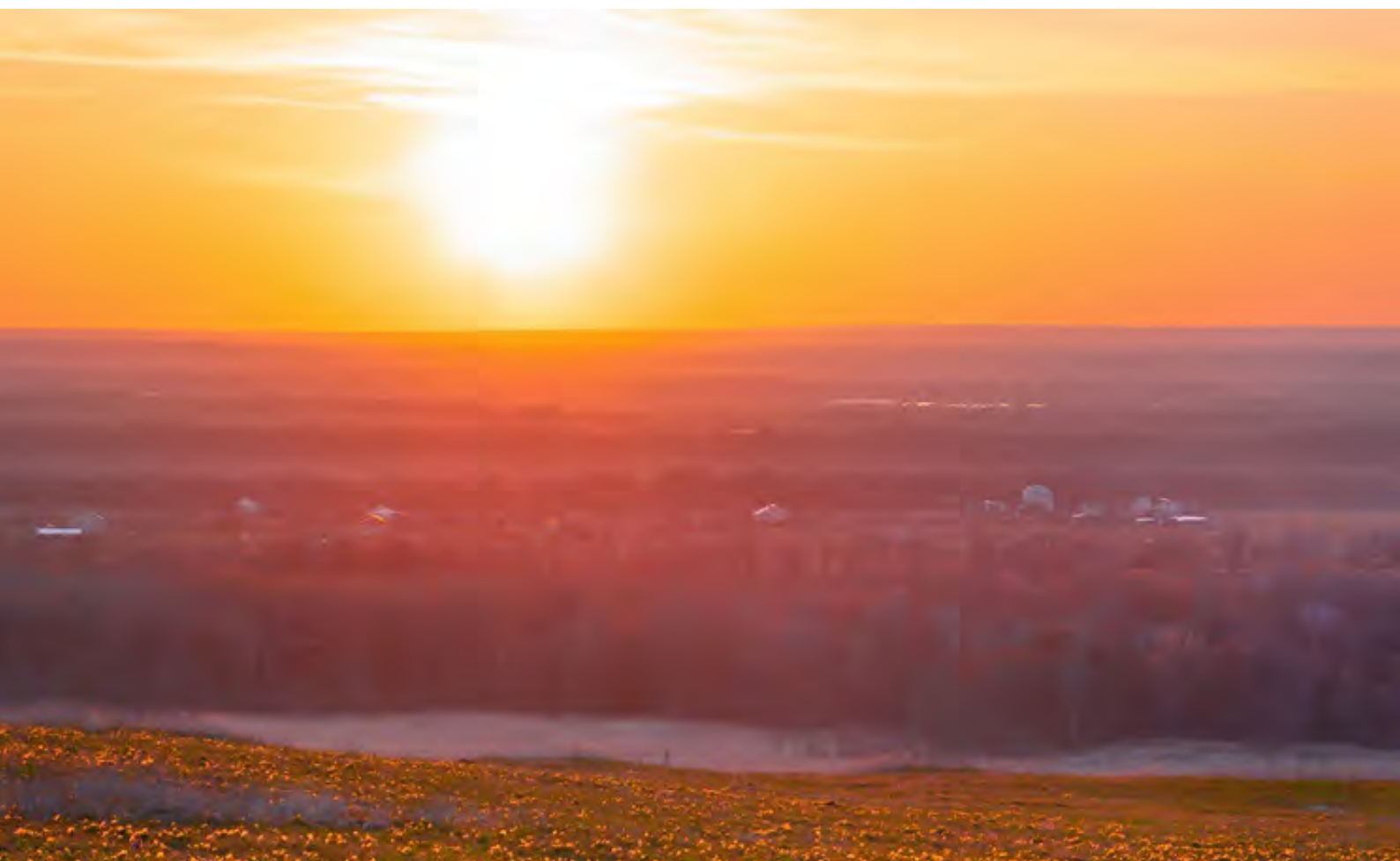
Яна Пузаренко



СОДЕРЖАНИЕ



Лилия Кессельринга	5
Пион узколистый	7
Подснежник Кавказский	9
Горицвет или адонис весенний	11
Рододендрон желтый	13
Ландыш закавказский	15
Сон-трава или прострел раскрытый	17
Сон-трава или прострел албанский	19
Кандык кавказский	21
Кувшинка белая	23
Проломник Козо-Полянского	24
Тюльпан Биберштейна или тюльпан дубравный	26
Тюльпан Шренка	28
Пион Виттмана	30
Ковыль	32
Эримурус замечательный	34
Журавль-красавка или малый журавль	36
Каравайка	39
Ногайский удавчик	41
Степная тиркушка	43
Зелёная щурка	45
Квакша или древесница	47
Махаон	49
Подалирий	53
Метаморфоза бабочки	53
Малый суслик	54
Улитка (Ulitka), г. Логойск, Беларусь	38
Галина Андреевна, Палий/Хирьянова, г. Рим, Италия	53
Ориби Каммпирр (Инесса), г. Севастополь	56
Полина Тутунина, г. Ставрополь	61
Галина Андреевна, Палий/Хирьянова, г. Рим, Италия	63
Елена Кузнецова (Klever), г. Ставрополь	64
Дорогие читатели, у нас появился новый журнал!	66



Уважаемые читатели, июльский выпуск журнала мы решили посвятить проблемам наших друзей, которые находятся в беде.

Все знают, что растения, занесенные в Красную книгу, не нужно бездумно уничтожать: собирать для букетов, продажи, но все равно наблюдается повсеместная бессистемная заготовка, частная продажа растений на рынках, нарушаются правила сбора сырья.

Вырубая леса, осушая водоёмы, человек разрушает среду обитания животных и птиц, тем самым лишая их дома и пищи. Свалки мусора с каждым годом становятся всё больше, вынуждая их покидать привычные места обитания. Животных и птиц истребляют из-за красоты или на потеху, убивают из страха, содержат в неволе...

Охрана природы – это не только система государственных и общественных мероприятий, это прежде всего наша личная ответственность.

Приглашаем вас в путешествие по «Королевству Эритриге», герои которого не только выглядят как мы с вами, но и решают те же проблемы. И цель у волшебного и реального мира одна - все редкие и исчезающие виды, занесенные в Красную книгу, должны быть приумножены и перенесены в условную Зеленую книгу страны.

Уверены, никого не оставят равнодушными замечательные фотографии Федора Лашкова, эремурус замечательный, пион Виттмана, ногайский удавчик в добрых иллюстрациях Анастасии Озерской, рисунках Евгении Филипповой, Анастасии Чеховой, Луизы Магомедовой, Софьи Лагутиной и Яны Пузаренко.

Очень может быть, что увидев ЧЕЛОВЕКА в каждом творении природы, в наших душах наступит революционный переворот, и мы зададим главный вопрос: «Зачем уничтожать себе подобных?»

Мы не вправе обижать даже самое маленькое существо, потому что оно тоже ХОЧЕТ ЖИТЬ. Спасем "Эритриге" вместе!



ЛИЛИЯ КЕССЕЛЬРИНГА



рисунок Евгении Филипповой

Цветёт на альпийских лугах в горах Абхазии лилия Кессельринга.

Лилия Кессельринга (лат. *Lilium kesselringianum*) - род Лилия (*Lilium*) семейства Лилейные (*Liliaceae*). Видовое название растение получило в честь ботаника Фридриха Вильгельма Кессельринга (1876–1966), который добился, чтобы этот вид зацвёл в культуре. Многолетнее травянистое растение высотой 60–100 см. Мезофит. Обитает на открытых полянах в верхнем лесном от 1000 м н. ур. м. и в субальпийском, до 2500 м н. ур. м. поясах на высокогорных лугах.

Уязвимый вид. Внесен в Красную книгу РСФСР. Вымирает в связи с поеданием луковиц дикими животными, а также выкапыванием луковиц садоводами и сбором цветущих растений на букеты.

Лилия Кессельринга описана по живым растениям, выращенным в ботаническом саду Санкт-Петербурга В.Я. Кессельрингом из луковиц, полученных от А.К. Вороновой из «Цебельды Сухумского округа».

Июнь, 2018 года.



FEDOR LASHKOV



FEDOR LASHKOV



ПИОН УЗКОЛИСТНЫЙ

Ставропольские пионы.

Цветёт пион узколистый или пион воронец (лат. *Paeonia tenuifolia*).

Занесён в Красную книгу России.

Весенняя степь. Ставропольская возвышенность, гора Брык.

Конец апреля, 2020. Фотопроект «Открывая Ставрополье».

рисунок Евгении Филипповой



рисунок Евгении Филипповой



FEDOR LASHKOV



ПОДСНЕЖНИК КАВКАЗСКИЙ

Подснежник кавказский *Galanthus caucasicus* (Baker) Grossh. Семейство Амариллисовые - Amaryllidaceae.

Научное название растения образовано из латинизированных греческих слов γάλα (gála) и ἄνθος (ánthos), что может пониматься как «молочный цветок».

Уязвимый вид. Категория IV - редкий вид. Внесен в Красную книгу РФ. Общекавказский эндемик.

Государственный природный заказник краевого значения «Русский лес».

Фотопроект «Открывая Ставрополье». 5 февраля, 2019 год.





R LASHKOV

*ГОРИЦВЕТ ИЛИ АДОНИС ВЕСЕННИЙ*

Золотое пламя весны в окружение хрустальной росы на рассвете.
Цветы горлицы, он же адонис весенний, в Красной Книге России.
Апрель, 2022 год. Из фотопроекта «Открывая Ставрополье».

рисунки Анастасии Чеховой





РОДОДЕНДРОН ЖЕЛТЫЙ

Рододендрон желтый (*Rhododendron luteum* Sweet) или понтийская азалия (*Azalea pontica*) - кустарник, вид рода Рододендрон (*Rhododendron*) семейства Вересковые (*Ericaceae*). Занесён в Красную Книгу.

Гора Бештау. Фотопроект «Открывая Ставрополье». Конец мая, 2018 г.

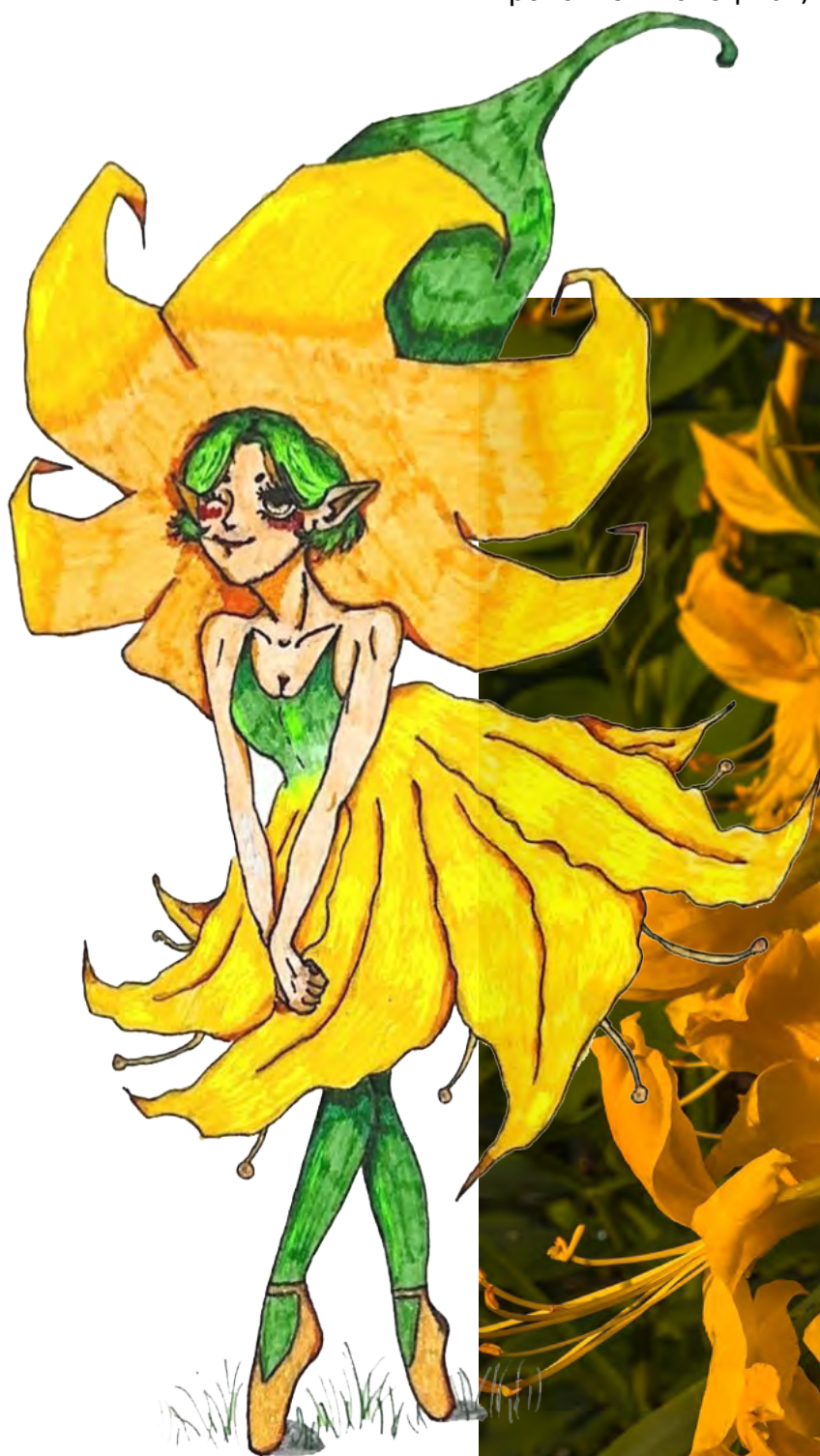


рисунок Луизы Магомедовой





ЛАНДЫШ ЗАКАВКАЗСКИЙ

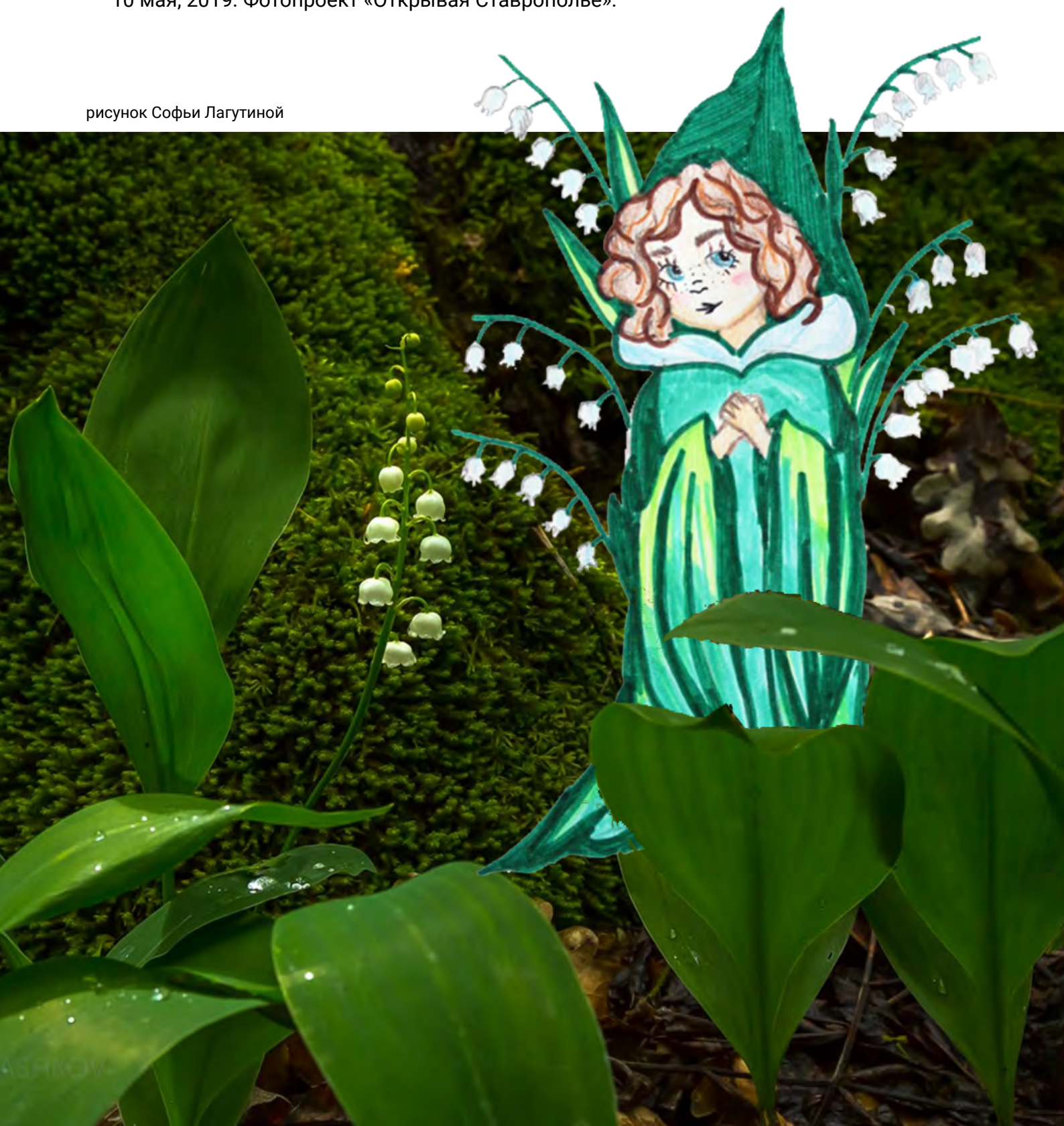
Ландыш закавказский (*Convallaria transcaucasica*). Это эндемик лесов Кавказа. Его цветочки больше и шире чем у ландыша майского.

Государственный природный заказник краевого значения «Сафонова дача». Профиль заказника: биологический, предназначен для сохранения и восстановления лесного природного комплекса поймы рек Кума и Подкумок. Особо охраняется ландыш закавказский, занесенный в Красную книгу Ставропольского края.

Георгиевский район.

10 мая, 2019. Фотопроект «Открывая Ставрополье».

рисунок Софьи Лагутиной







СОН-ТРАВА ИЛИ ПРОСТРЕЛ РАСКРЫТЫЙ

Сон-трава или Прострел раскрытый. Пушистые степные цветы.

В Красной книге России.

«Ямская степь» — участок заповедника «Белогорье».

Губкинский район. Апрель, 2023 года.

Из нового фотопроекта "Земля Белгородская».

иллюстрация Озерской Анастасии







иллюстрация Озерской Анастасии



СОН-ТРАВА ИЛИ ПРОСТРЕЛ АЛБАНСКИЙ

Прострел албанский или сон-трава албанская (лат. *Pulsatilla albana*) – многолетнее травянистое растение, вид рода Прострел (*Pulsatilla*) семейства Лютиковые (*Ranunculaceae*). Сон-траву старинные травники использовали как прекрасное успокаивающее средство. В Красной книги Ставропольского края. Природный заказник «Малый Ессентучок». Апрель, 2019 г. Фотопроект «Открывая Ставрополье».





КАНДЫК КАВКАЗСКИЙ

Цветы, как бабочки.

Волшебство весны. Белоснежные первоцветы с россыпью голубых пролесков. Щедрый дар просыпающего лес.

Цветёт кандык кавказский в Ставропольском лесу в природном заказнике «Русский лес».

Кандык кавказский (лат. *Erythronium caucasicum*) — вид рода Кандык (*Erythronium*) семейства Лилейные (*Liliaceae*). Включён в Красные книги РСФСР и её регионов: в том числе Ставропольского края. Редкий вид. Эндемик Западного Кавказа и Закавказья (с анклавом на Ставропольской возвышенности).

Начало апреля, 2019. Фотопроект «Открывая Ставрополье».

иллюстрация Озерской Анастасии





FEDOR LASHKOV



КУВШИНКА БЕЛАЯ

Кувшинка или Нимфея (лат. *Nymphaea*) – род водных растений семейства Кувшинковые (*Nymphaeaceae*).

Лесное болотистое озерцо в сказочное время – цветение белой кувшинки (в Красной Книге России) Шебекинский район. Июнь, 2022 года.

Из нового фотопроекта «Земля Белгородская».

Интересные факты о растении:

Цветки распускаются практически за несколько минут. Вечером бутоны уходят под воду. Когда погода дождливая или ветреная, цветки растения не выплывают. Так, если бутоны кувшинки не раскрылись в начале дня, вечером будет дождь.

Все части растения покрыты специальным веществом, защищающим растение от грязи. На основе данного вещества были созданы краски.

Цветение растения длится около 4-х дней.

иллюстрация Озерской Анастасии





иллюстрация Озерской Анастасии



ПРОЛОМНИК КОЗО-ПОЛЯНСКОГО

Реликтовые цветы.

Цветёт проломник Козо-Полянского (лат. *Androsace koso-poljanskii*). Эндемик Среднерусской возвышенности. Занесён в Красную книгу России и области.

Цветёт в зоне сниженных альп – реликтовая растительная группировка, произрастающая на меловых и известняковых обнажениях Среднерусской возвышенности. Включает много видов, родственных растениям альпийского пояса гор Западной Европы, Кавказа, Сибири.

Корочанский район. Май, 2022 года. Из нового фотопроекта "Земля Белгородская».



FEDOR LASHKOV



ТЮЛЬПАН БИБЕРШТЕЙНА ИЛИ ТЮЛЬПАН ДУБРАВНЫЙ

Тюльпан Биберштейна или тюльпан дубравный (лат. *Tulipa biebersteiniána*, лат. *Tulipa sylvestris australis*) – многолетнее травянистое растение; вид рода Тюльпан (*Tulipa*) семейства Лилейные (*Liliaceae*). Включён в Красные книги РСФСР и её регионов: в том числе Ставропольского края. Название происходит от фамилии российского учёного Биберштейна, который изучал растительность Кавказа.

Сине-фиолетовые цветы это - мышиный гиацинт, или мускáри (лат. *Muscári*) – род луковичных растений семейства Спаржевые (*Asparagaceae*).

Апрель, 2019 года. Государственный природный заказник краевого значения «Русский лес». Из фотопроекта «Открывая Ставрополье».

иллюстрация Озерской Анастасии



FEDOR LASHKOV



ТЮЛЬПАН ШРЕНКА

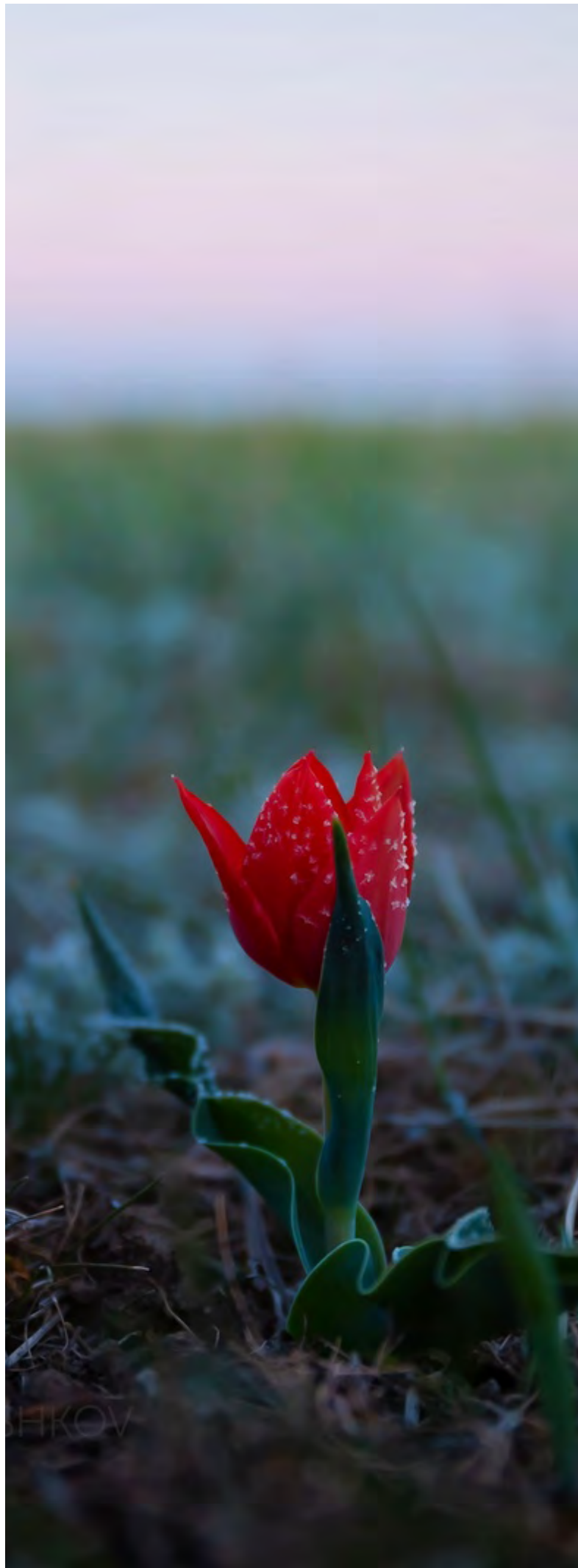
Рассвет с тюльпаном.

Самые первые тюльпаны в этом году. Хотя ночью были заморозки и цветок покрыт инеем, но степь уже пробуждается.

Тюльпан Шрёнка (лат. *Tulipa suaveolens*, *Tulipa schrenkii*). Занесён в Красную книгу России. Апанасенковский район. Начало апреля, 2020 год. Фотопроект «Открывая Ставрополье».

иллюстрация Озерской Анастасии





SHKOV

SHKOV

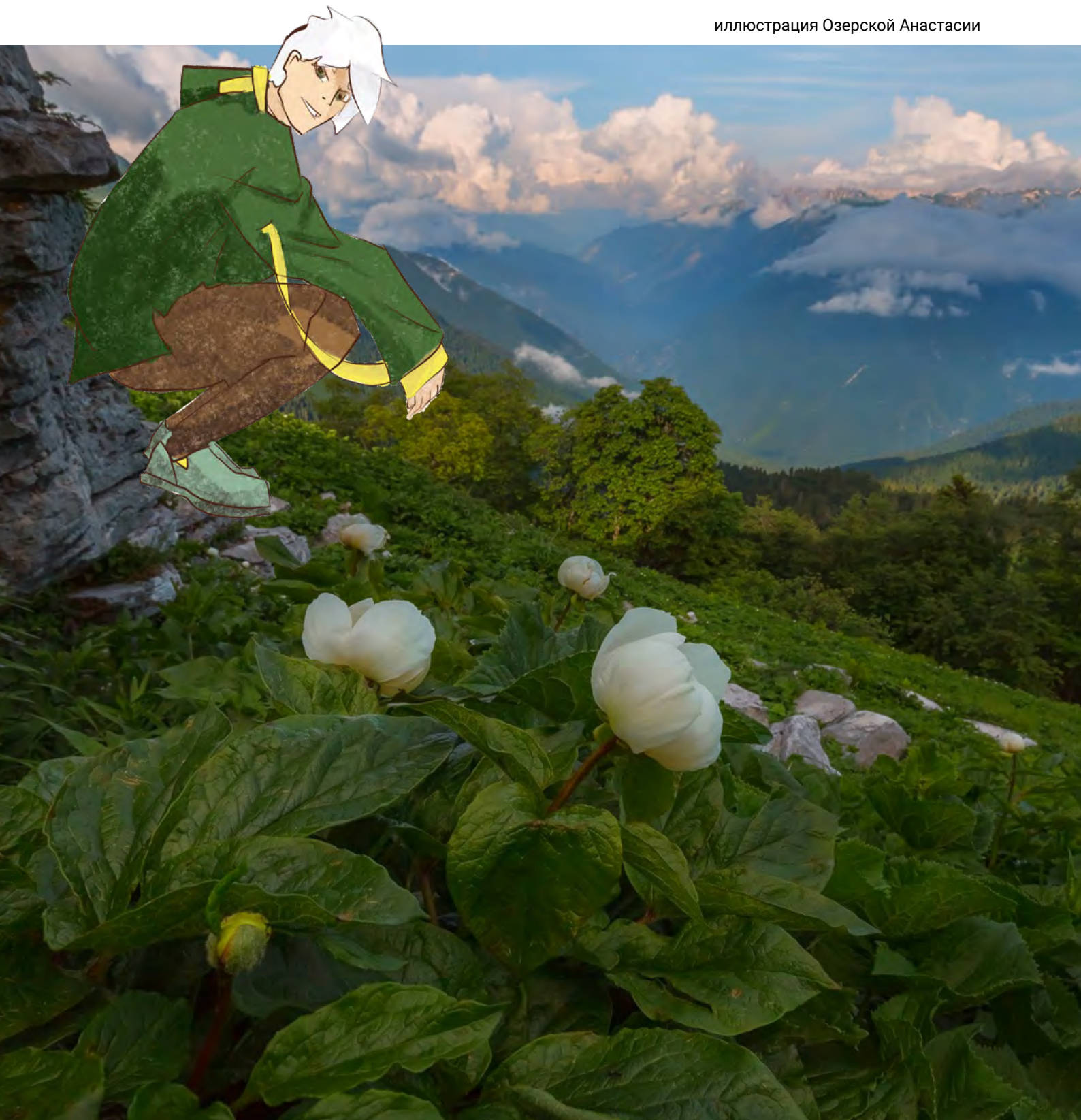


ПИОН ВИТТМАНА

Пион Виттмана (лат. *Paeonia wittmanniana*) — вид многолетних цветковых растений рода Пион, монотипного семейства Пионовые (Paeoniaceae). Находящийся под угрозой исчезновения. Эндемичный колхидский реликтовый спорадично распространенный вид с ограниченным числом мест произрастания и сокращающейся численностью. Красная книга РФ. Статус: 1 (Е). Эндемик Кавказа. Первое упоминание об этом растении из Абхазии дал Фишер (Fischer in Hooker's. London Journ. of Bot. 1842).

Июнь, 2018 года.

иллюстрация Озерской Анастасии





FEDOR LASHKOV



FEDOR LASHKOV



КОВЫЛЬ

Цветёт ковыль в балке Второй Лог.

Это участок реликтовой целинной разнотравно-злаковой степи с типчаком, тонконогом, ковылем Лессинга, костром кровельным. Балка охраняется как рефугиум, где сохраняется генофонд эндемичных, редких и исчезающих растений ставропольской степи.

Сенгилеевское водохранилище. Ставропольский край, начало июня, 2016 г.





ЭРЕМУРУС ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ

Общий вид балки Второй Лог и цветущий эремурус.

Это участок реликтовой целинной разнотравно-злаковой степи с типчаком, тонконогом, ковылем Лессинга, костром кровельным. Одно из двух мест на Ставропольской возвышенности, где произрастает эремурус замечательный, занесенный в Красную книгу РФ. Балка охраняется как рефугиум, где сохраняется генофонд эндемичных, редких и исчезающих растений ставропольской степи.

Сенгилеевское водохранилище. Ставропольский край, начало июня, 2016 г.

иллюстрация Озерской Анастасии







ЖУРАВЛЬ-КРАСАВКА ИЛИ МАЛЫЙ ЖУРАВЛЬ

Журавль-красавка или малый журавль (лат. *Anthropoides virgo*) — самый маленький представитель семейства журавлиных в мире. В Красной книге России.

Левокумский и Апасенковский районы.

Июнь, 2019. Фотопроект «Открывая Ставрополье».

иллюстрация Озерской Анастасии





FEDOR LASHKOV



Улитка (Ulitka)
г. Логойск, Беларусь

ЖУРАВЛИ

Ушло по - английски лето.
Парки одели наряд.
Крики раздались с неба —
То журавли летят.

Манят их синие дали
Там, где светло и тепло.
Ловко от стужи удрали —
Крупно им повезло.

Степи, леса и болота
Тихо под ними плывут.
Ждёт их приятное что-то —
Страны южные ждут.

Звёзды уж засияли...
Полно, пора прощаться.
Родине пообещали
Долго не быть — возвращаться.





KARAVAYKA

Карава́йка (лат. *Plegadis falcinellus*) — птица из семейства ибисовых.

Вид занесён в Красную книгу России и её регионов, в том числе Ставропольского края.

Оперение темно-каштановые или рыже-бурые. На солнечном свете они переливаются и играют красками (бронзовый и зеленый отлив).

Каравайка — народное название, происходит от казахского «карабай» (чёрный богач, или чёрный аист).

Левокумский район. Июнь, 2019. Фотопроект «Открывая Ставрополье».

иллюстрация Озерской Анастасии



ASHKOV



НОГАЙСКИЙ УДАВЧИК

Ногайский удавчик. (*Eryx miliaris podagrorum*). Семейство Ложноногие или Удавы. (BOIDAE).

Населяет сухие степи (буруны), пески с разреженной растительностью, котловины выдувания, надувные пески вдоль дорог, развеваемые пески. Наиболее часто встречается у колоний грызунов. Основная добыча удавчика – ящерицы, грызуны и мелкие птицы.

Вид занесён в Красную книгу России и её регионов, в том числе Ставропольского края.

Государственный природный заказник краевого значения «Дюна».

Нефтекумский район. Май, 2019. Фотопроект «Открывая Ставрополье».



иллюстрация Озерской Анастасии





СТЕПНАЯ ТИРКУШКА

Степная тиркушка (*Glareola nordmanni*) – птица семейства тиркушковых (*Glareolidae*). Включён в Красные книги России и её регионов: в том числе Ставропольского края. Фотопроект «Открывая Ставрополье».

иллюстрация Озерской Анастасии





KOV



ЗЕЛЁНАЯ ЩУРКА

Зелёная щурка (лат. *Merops persicus*) — птица семейства щурковых (Meropidae).
В Европейской России гнездится в Калмыкии и Ставропольском крае, по западному побережью Каспийского моря к северу до низовьев Волги. Как правило, немногочисленна.
В Красной книге Ставропольского края.
Левокумский район. Июнь, 2019. Фотопроект «Открывая Ставрополье».

иллюстрация Озерской Анастасии







иллюстрация Озерской Анастасии

КВАКША ИЛИ ДРЕВЕСНИЦА

Квакша или древесница. *Hyla arborea*.

Русское название «квакши» отражает особенности голосового поведения обыкновенных квакш — они очень громко квакают, причём как самцы, так и самки.

Вид занесён в Красную книгу Ставропольского края.

Фотопроект «Открывая Ставрополье». Начало апреля, 2019 год.



FEDOR VASHKOV



МАХАОН

Летняя красавица.

Махаон (лат. *Papilio machaon*) – дневная бабочка из семейства парусников (лат. *Papilionidae*).

В Красных Книгах различных стран и регионов России, в том числе Ставропольского края. Фотопроект «Открывая Ставрополье».



иллюстрация Озерской Анастасии



ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ



FEDOR LASHKOV

фрагмент рисунка Веры Перцуковой

**ПОДАЛИРИЙ**

Подалирий (лат. *Ipheclides podalirius*) — бабочка семейства парусников (Papilionidae). Вид назван в честь Подалирия, в древнегреческой мифологии — знаменитого врача, сына Асклепия и Эпионы.

В Красной книге РФ и Белгородской области.

Аромат сирени привлекают красивых гостей.

Яковлевский район. Май, 2023 года.

Из фотопроекта "Земля Белгородская».



R LASHKOV



**Галина Андреевна
Палий/Хирьянова,
г. Рим, Италия**

МЕТАМОРФОЗА БАБОЧКИ

Порхало чудо разноцветными крылами.
Садилось на прекрасные цветы.
Цветы шептались:
– Здесь Богиня с нами.
Она – есть Ангел безупречной красоты.

Для красоты лимитом Время отсчитало
Сезон один, так короток и мал он.
И, бабочка-богиня, увядая,
Яичек отложила мелких кладку.

Размер яичек так ничтожно мал.
Какая б бабочка смогла б из них родиться?!
Поэтому природа предлагала
Принять вначале страшный образ гусеницы.

Червём зелёным кольчатым она
Все лепестки и листья пожирала,
Свивая кокон из живого волокна,
Белки в энергию Богиня превращала.

Закрылся кокон, в нём лишь биомасса.
Там ни червя, ни бабочки пока
И прежде, чтобы стать уже прекрасной,
В покое пребывает красота.

Дни пролетят и хрупкое созданье
Трудом неизмеримым вскроет кон
И явит миру красоту касания
Двух крыл из ткани светлых облаков.

Ей помогать не смей. Медвежье дело.
Должна сама раскрыть, чтоб выйти в свет,
Тот кокон, что скрутить она сумела
Из гусеницы бытовых побед.

Такое чудо нам даёт природа
Увидеть разноцветное, поди ж!
Немного насекомого народа
С метаморфозой бабочки внутри.



МАЛЫЙ СУСЛИК

Малый суслик (лат. *Spermophilus rugmaeus*) – грызун рода сусликов. Один из самых мелких видов сусликов. Длина его тела 19–24 см.

В последнее время численность суслика сильно сократилась из-за распашки целинных степей. Разрозненные малочисленные колонии еще сохранились на целинных участках восточного Ставрополя. Вид занесён в Красную книгу Ставропольского края и других регионов России.

Из фотопроекта «Открывая Ставрополье».



иллюстрация Озерской Анастасии







Ориби Каммпир (Инецца)
г. Севастополь

ЧЕЛОВЕК ИЗ КРАСНОЙ КНИГИ

Она казалась с виду обычной девушкой, люди не слишком тянулись к ней, хотя только лишь от того, что не знали внутреннего мира и судили её по внешности. Она так же не слишком любила людей, говорила даже, иногда ненавидела. А вот животные и насекомые всё время вторгались в жизнь... Её часто можно было увидеть с жуком на руке или венком-букетом...

Я помнил её ещё со школы – учились вместе, хоть и почти не общались. Прикольная девчонка была, какая сейчас – не знаю. По правде сказать, прошло столько лет, не помню уже даже имени. То ли Янина она, то ли Лина, то ли Инна, да разве важно? Мы почти не знакомы, точнее даже совсем. И двух слов друг про друга не скажем, а если и скажем – не более. Я её знал в том плане, что я подсматривал, а она-то меня – никак. Мы учились не совсем вместе, я всё перепутал, наврал вам, я учился в другой параллели, а это почти тоже, что в другой школе совсем.

Я просто наблюдал за ней, не уверен, что дело в любви. Я тогда мал был, мало что не понимал, да и сейчас не уверен; она мелькала периодически в коридорах, и это всегда очень радовало. Внешности тоже не помню, точнее могу сказать, что видел её один раз светленькой, после внезапно чёрной, а один раз тёмной-коричневой. Какой была моя прекрасная незнакомка на самом деле – очень сложно сказать. Какой угодно! Красилась, точно скрывалась, или показывала собой, что такая она не одинока?

В общем, не с того начал. Это совсем не роман. Чувств своих как не понимал, так и сейчас не понимаю – они не имеют значения. Пожалуй, мне нравилась она, как человек, а это уже интереснее. Девочка, пусть будет Яна, я слышал имя буквально один единственный раз, обычно все обходились местоимением; так вот, она всегда немного стеснялась себя, говорила тихо, даже личико своё не показывала, то есть как, показывала, конечно, видели её все – не пряталась, но в веснушках она была, усеяна ими полностью. И чёлка такая пушистая, а глаза-то, глаза – огромные! Как взглянет один раз, кинет такой как будто перепуганный взгляд, так и кажется заморской птицей, точнее такой казалась. Мы не виделись слишком давно – она могла измениться и стать теперь неузнаваемой... Какой угодно, да, я уже говорил.

Яна всегда, когда появлялась на горизонте и смотрела на всех своими огромными небесными глазами, была окружена толпой, но я бы не сказал, что друзьями. Её отчего-то все недолюбливали, и только я пытался разузнать, в чём секрет. Якобы выпалила один раз на перемене что-то такое громкое, не поду-



мала девочка, поторопилась, а теперь и забыла, в чем суть, только другие помнят. Людей не любила вроде, а они её – за что, за себя, может быть? Животных любила и насекомых. Я предполагаю, в чём был вопрос. Она любила их больше, чем мальчиков. А с теми не встречалась совсем.

Помню, видел её однажды, сидела такая же перепуганная, на скамеечке, мы тогда мимо шли, то есть мой класс, возвращались, кажется, с физкультуры, а она на скамейке, значит, сидит одна, говорит. Прислушался, когда шёл, напряг все свои возможности, слов не услышал, да и не понял, в чём дело. Как-то пряталась она, сидела, немного согнувшись, но лицом была до такой степени радостная, что сияла прямо-таки изнутри.

Немного отстав от группы и заметив, когда уйдёт тренер, я задержался у дверей, после помчался обратно. Решил посмотреть, последить. И то, что заметил, запомнил, как будто вчера увидел!

По её белой руке полз большой и рогатый жук. Другая бы испугалась и точно начала бы кричать, другая, но только не Яна!

Эта заливалась от смеха, заглядываясь на эти быстрые лапки. Жук бежал, топал по руке вверх, цепкие колючие лапки хорошо держались за блузку. Тельце начинало раскачиваться, но он не падал. Наготове, готовые тотчас взлететь, были расставлены крылья. Жесткие коричневые надкрылья, скрывающие под собой тоненькие коричнево-белые складочки.

– Это жук-олень, – спокойно проговорила девочка. Она не испугалась, поняв, что за ней кто-то подсматривал. Сказала настолько спокойно, что я даже позавидовал ей – этому не научиться. А ведь ещё недавно!.. На этой самой скамейке несколько дней назад точно так же, внезапным своим появлением, Мишка напугал Майку, Машку, Аринку и Настю. Они все, казалось бы, такие разные и такие взрослые, завизжали в один момент! А мальчишка просто вынырнул позади них, пролез под толстыми ветками розы, приподнялся на колени и закричал что-то. Остальные сидели неподалёку – тоже прятались в розах, смеялись. И я смеялся, там был. В этом саду вообще чего только с нами не было.

Теперь и такое. Я замер. Как-то перехватило горло – воздуха стало мало.

– Ты... – еле слышно проговорил ей.

– Где нашла его?

Девчонка только хихикнула. Пожала своими маленькими плечиками и тут же затрясла волосами. Смешно так. Её движения почти все вызывали мою улыбку.

– Как – где? А ты что не видел? Он же здесь был. И вчера и сегодня. Ты не заметил просто.

Оказалось, жука она этого знала.

– Он появился неделю назад...

Сдружились, значит, так быстро. Как она определяла, что этот – именно он? Рог один был чуть надломленный. Этим и отличался.

– Но они недолго живут... – продолжила она.

– И сколько?

– Всего несколько месяцев. Май отлетают и всё. Мы на каникулы пойдём, а они и умрут скоро. Вернёмся в школу и уже не увидим. Только их детей или братьев, но они могут до восьми лет прятаться...

– И где они прячутся?!

– Здесь. – Яна махнула рукой, снова указывая на сад. Я совершенно забыл, немного дезинформировал вас, там не только розы росли, были и деревья – дубы. «Наверно, под деревьями прячутся.» – подумал я с удивительно полной уверенностью. Даже хотел сказать,





блеснуть, так сказать, знаниями. Оказалось, хорошо, что молчал, не успел открыть рот – засмотрелся на жука и отвлекся, и тут она выдала. Ответ был немного другим. Но в целом, весьма похожим. Кажется, она знала всё, что казалось этих рогатых.

– И ты вот так прямо... – я не знал, что сказать. Предложения получались корявыми. Должно быть, и сердце билось намного сильнее, чем раньше, но я не обратил внимания. После физкультуры всегда так. Не от жука же? – Откуда ты знаешь?

– Увлекаюсь.

– Давно?

Она снова пожала плечами.

– Не знаю. Не помню. Это даже не я увлекаюсь ими, а, кажется, они мной.

Я округлил глаза.

– То есть как?

– Они сами меня находят. Любят меня.

– уточнила.

Да, тут похоже на правду.

– И ты их тоже?..

– Да-да.

Яна взмахнула рукой, оторвала жука от блузки и посадила на руку.

– Можешь потрогать. Не улетит. А если даже – вернется. Я найду его.

О том, что когда-то Лёшка видел её на дереве во время первого урока, и все видели, я давно знал. Промолчал. Наверное, она поняла. Чудная девчонка пропустила пару минут, бегая по саду и ища лучшее место для какого-то другого жука. Не знаю, зачем это ей, но хоть с тех пор и прошло два года, забыть не могу, улыбаюсь, и улыбка получается очень счастливая – намерено вспоминаю случай, когда надо красивым быть перед камерой.

Яна снова протянула руку.

– Садись!

И только тут я понял, что до сих пор стою. Стою, как истукан, позади неё, а она сидит, обернувшись, и звонок уже как бы звенел.

– Садись. Чего ты там? – повторила она.

Я послушался. Выпалил что-то невнятное, глупое, она засмеялась. И жук тоже издал какой-то неясный звук. Засмеялся по-жучьи, наверно. Не знаю, как написать.

Он, действительно, не улетел, только через пару минут тонкой белой рукой был посажен обратно на веточку.

– Вот там, где и был. – проговорила она.

Стало смешно и грустно. Я ведь знал про жуков, про эту страсть, странное и необычное увлечение. Знал, забыл, не заметил, в том плане, что жук этот сидел почти там, где мы под-

СЕРДЦЕ АРГЕНТАВИСА

шучивали над Машками, Таньками и Наташками. Мог бы заметить! Зачем? Не знаю до сих пор, но помню чудовищное сожаление.

Весь оставшийся вечер меня мучило некое чувство, не радовало то, что мы, наконец-то, поговорили, печалило то, что не я нашёл оленя, а мог я. И тогда бы побежал в другой класс, разыскал Яну, засмеялся, заулыбался по-глупому и пролепетал бы, наверное, несколько странных фраз. Что жука нашёл, посмотри, можешь потрогать. Она так обычно всем говорит. И я бы сказал. Ей. Но не сказал – не увидел. Да и сейчас почти никогда не встречаю таких насекомых. Прохожу мимо, а бабочки летают за головой. Когда я разворачиваюсь, они обычно все улетают... Не любят меня, не нравлюсь? Нет, просто я – не Яна.

А она их находила везде.

...Следующий раз мы затронули старую тему, когда выросли ещё на год и сидели, ждали ботаники. Все занимались чем-то своим, а мы болтали – классы соединили, потому что вдруг не хватило нам кабинета. Расписание сдвинулось, и партам тоже пришлось. Выстроили рядами. Сели большими группками, а с ней никто не садился – боялся, что снова перевернёт что-то, натворила, говорят, недавно на химии... А я как вижу, она просто, наверное, снова витала в своих облаках. Думала про жучков или бабочек, или про всех одновременно, а где-нибудь за занавеской летал и бился об ткань большой шмель – они нередко залетают в открытые окна. Первый этаж, кабинет яркий, на окнах всегда цветы – даже не удивительно.

Был ли шмель или не был – не знаю, это я сам придумал, но подобному бы не удивился. Заболтался... Вернёмся назад.

Когда мы встретились, точнее сказать встретились наши руки – незаметно переплелись под партой, той самой, непопулярной, Яна бесконечно оглядывалась – опускала голову вниз и как-то косила в сторону.

Я прошептал:

– В чём дело?

Учитель не слышал нас, да и если бы услышал – без разницы.

Яна опустила голову и на время сокрылась там. Помог Витёк – он был в первом ряду парт, мы – во втором. У Витька спина широкая – сам того не подозревая – спрятал от учителя Яночку.

Ну нагнулась раз – вылезай. Она сидела

там и явно с чем-то возилась. Я ещё подумал, что, наверно, опять жуки. Угадал. Парта, которая была известна самым большим количеством приклеенных к ней жвачек, приклеила к себе богомола. Я был в шоке от того, как он там оказался.

– Ты только посмотри!..

– На что?

Она резко схватила за шею и поволокла вниз. Вместе мы отлепили несчастного зелёного страдальца, правда потом он бегал по всем столам, один раз хотел улететь, и многие получили двойки, но это так – шуточки, не за учёбу ведь, за поведение двойки. И даже не в дневниках, и даже не цифрами, точки на чистом листочке. Скорее предупреждения.

Потом Яна гордо ходила по коридорам, держа своего нового друга. Он с какой-то стати вмиг присмирел и сидел на руке, как та жвачка. Или резинка.



Видел, девчонки одевают их на руки, когда забывают заплести волосы. Носили взамен браслетов. Вот и тут почти так. Подумали, что богомол – это аксессуар, и поэтому не обратили внимания. А у неё и резинка была. Не поверите – зелёно-жёлтого цвета! И на той же руке. Насекомое уцепилось за неё, потому и сидело тихо. А мне стало снова смешно.

Мы тогда потом, после урока, бегали в рощу за школой. Выпускали нового друга. Сказала, что очень резкий. Оттенок не такой, как обычно, какой-то цветочный, не помню его названия. Она потом себе букет собрала, венок надела, прошла несколько метров так, сняла, положила в траву – значит, спрятала. Руки и лицо всё в пыльце, но это даже не удивительно. Большая перемена не была так длинна, как хотелось бы, опаздывать желанья не было. Поэтому пришлось возвращаться.

Всю дорогу назад ловил себя на странной мысли, что смотрю пристально на её руки – такие белые, но с золотистым пушком, заботливые, очень нежные руки. Как будто бы тоже в пыльце, только уже не цветочной.

Мы толком не разговаривали, только про жуков – и не больше. Соврал, что их тоже люблю. К счастью, та лишь угукнула. Поняла, хитрая, что соврал. Наверное, не раз слышала. А так ведь ничего более. Ни одним словом не перекинулись. Молчали, как те бабочки, напроць лишённые голоса. Две большие-большие бабочки, она – яркая и дневная, а я – ночная, должно быть, бражник, потому что был выше и шире.

Так и не узнали друг друга, посмеялись, расстались, разбежались по разным классам. Разбежались – и всё. Потом она куда-то уехала. Якобы школу сменила – не суть.

Уверен, продолжила быть такой же, как прежде. Находить среди листьев жуков или спасать их и после забираться на дерево – прятать, «возвращать назад в домик», как говорила она. У неё, наверное, и подушки были в виде божьих коровок, и тетрадки – с мультяшными насекомыми-персонажами. Как вижу. Хотя это снова придумываю.

Кстати любила она больше всего именно тех рогатых, оленей, *Lucanus cervus*, краснокнижных жучков, которых, действительно, спасать надо. Живут они мало, численность сокращается. Люди вырубают леса – нет больше жучьего «домика». К тому же, они только буки и дубы любят. Некоторые эволюционировали и переселились на розы, но это скорее в шутку. Красивые и благородные жуки, их даже иногда дома разводят.

Если вам интересно, чем закончились наши «отношения» с Яной, то я расстрою, ничем. Они толком не начинались, поэтому сказать «закончились», скорее всего, не уместно. Их просто не были. Мы остались друг для друга неизвестными неоткрытыми бабочками. Особенно она – для меня. Да и я.

Яна... Yaninus... (Пытался представить, как будет она, если перевести на язык рогатых оленей.) Такая странная, такая необычная... А ведь, спорю, и сейчас ходит так где-нибудь с жуком в волосах или в сумке... Пусть даже жук теперь – это брошка. Краснокнижным жуком. Или каким-нибудь зверьком. А ведь редко кто сейчас занимается этим. Часто говорят, что делают для природы хорошее, а ей-то от слов ничего... То ли дело вот так.

Тут я, кажется, наконец, понял, кем она всё же являлась – человеком из Красной книги, слишком редким, слишком сложным для остальных, слишком невинным и удивительным. Если так можно сказать про людей... Но, наверное, иногда можно.





Полина Тутунина
г. Ставрополь



рисунок Яны Пузаренко

Человек за время своего существования на Земле сделал огромный шаг в развитии. Он много пробовал и терпел неудачи, пока не получалось задуманное. К сожалению, от этого часто страдала природа. Сейчас мы имеем огромное количество растений и животных, которые уже никогда не сможем вырастить. Но к тем крохам, которые находятся на грани исчезновения нужно относиться внимательно и бережно.

Растения, про которые я хотела бы рассказать, занесены в Красную книгу и охраняются государством. Возможно, про какие-то растения вы слышали, а какие-то вы увидите впервые. Но думаю, что стоит еще раз напомнить, что эти растения нужно стараться сохранить, а не бездумно рвать ради букетов и венков, которые завянут через несколько дней.

Венерин башмачок

Многообразие цветов в летнее время невольно наводит на мысль, что они никуда никогда не денутся и будут радовать глаз вечно. Увы, это не так: некоторые растения произрастают из своих семян только через несколько лет.

Мак прицветниковый

Яркий и своеобразный цветок. Его заметность сыграла с ним плохую шутку – красный огонёк манит! И в мае, когда наиболее выделяются огненные головки, так сложно удержаться, чтобы не нарвать букетик, а семена не успевают созреть, и растение не имеет возможности завершить вегетационный цикл.

Ландыш

Этот ароматный цветок пользуется спросом как в фитопроизводстве, так и в парфюмерии. В общем, ландыши рвут, хуже, когда рвут, уничтожая корневую систему – так многолетнее растение превращается в одноразовую радость. И если уровень опасности исчезновения ландыша снизился за последние годы, то это благодаря, опять же, Красной книге. Будем внимательны!

Подснежник

Нежный робкий цветочек, который тянется к первым лучам солнца после долгой холодной зимы, – это, конечно, подснежник. Некоторые виды растения поместили под защиту, что благоприятно сказывается на популяции «молочной капли»!

Колокольчик

Как и многие другие первоцветы, этот цветок находится на грани исчезновения. Он пользуется большой народной любовью, его собирают целыми охапками, между тем есть редчайшие разновидности колокольчиков – их надо оберегать! Сегодня встречаются целые опушки без единого колокольчика, а некогда цветочки ковром покрывали землю.



Фиалка надрезанная

Скромная и трепетная фиалка прячет своё фиолетовое личико в траве – и как только её находят люди?! Сорванный цветочек погибает на следующий же день, добавляя головной боли ботаникам и экологам.

Ковыль

Это невзрачное с виду растение также находится на грани вымирания. Выпас скота, костры, распашка степных участков приводит к нарушению экологического баланса и гибели ковыля.

Пион тонколистный

Яркий и красивый цветок – настоящий король степей. Некогда обильно разбавлял собою майское разнотравье, но активный сбор растения с целью перенесения его на свои дачные участки привёл к катастрофическому уменьшению численности.

К сожалению, список цветов из Красной книги России огромен. Есть растения, попавшие в Чёрную книгу, то есть они утеряны безвозвратно. Стоит задуматься об этом, срывая очередную букет. Он простоит от силы три дня, а растущий живой ковёр на поляне будет радовать глаз каждое лето – при разумном отношении!





Галина Андреевна
Палий/Хирьянова,
г. Рим, Италия

НАМЁК НА ЗАГРЯЗНЁННУЮ ЭКОЛОГИЮ

Отголоски загрязнённой экологии

В море чайки с криками кружатся
Над волною, разрезая крыльями
"Хлебосольный" тот морской участок,
Где в волне, играя, плещут рыбины.
Крики чаек вам расскажут многое.
Близость берегов искомым многими.
Рыбных косяков, укрытых волнами
И порядок полный с экологией.

~~~~~`~~~~~

Мусора мы производим тоннами.  
По оплате стал он золотым.  
Завалили Землю всю отходами,  
Перейдя предел и иже с ним.  
Откормили чаек мы до бройлеров,  
В город жить давно переселились,  
Угрожая нам расправой скорою.  
Очень эти птицы изменились.  
Драки с шумом – делят территорию.  
Нападают на собак и кошек  
Эти чайки, призваны которые  
Волны разрезать крылом над морем.  
Смотрят взором злобным раздраженные.  
Их желудки камень переварят.  
По природе бывшие обжорами  
В городских кварталах шумно правят.  
Нам намёк – займитесь экологией  
Вычистите дом-планету начисто  
Те, Земли хозяева которые,  
Каждый день рождающие правила.



**Елена Кузнецова (Klever)**  
г. Ставрополь

## ВЕНИК-ВЕГЕТАРИАНЕЦ

из сборника рассказов «Хомячок»



Вот уже третий час подряд Веник рассматривал фотографию в журнале. На ней огромный слон жевал зеленые листья, перевозил бревна, катал на спине людей.

Под фотографией было написано: «Слоны – самые сильные животные на планете»

- Лиза, смотри, - закричал подбежавший Миша, - Веник про слона читает. Нам вчера рассказывали в школе про то, что слоны – вегетарианцы, так как они не едят мясо. Ты знаешь, у Игоря из нашего класса, мама вегетарианка.

- Мама Игоря слон? – не поняла Лиза.

- Да нет, ты все не так поняла. Не есть мяса не значит быть слоном, значит быть вегетарианцем.

Веник вполуха слушая разговоры детей, перелистнул страницу. На фотографии большой мишка с белой головой и черными глазами, ел листья с зеленой палки. Под фоткой была надпись: «Китайский панда ест бамбук».

- Они едят его до 16 часов в сутки! - прочитал громко Веник. - При рождении панды весят как шоколадка. 100 граммов. Но вскоре превращаются в огромных мишек, в тысячу раз тяжелее своего веса! Ух ты! – не сдержался Веник. – Ну надо же!

Далее перечислялись известные животные – вегетарианцы: слоны, жирафы, панды, коалы, хомячки. Потом дело дошло до людей.

Веник стал громко зачитывать список:

- Художник Леонардо да Винчи, писатели: Бернард Шоу, Франц Кафка, Марк Твен, Герберт Уэллс, Шарлотта Бронте..

- Гении и мыслители: Никола Тесла, Альберт Эйнштейн, Пифагор, Платон..

- Актеры Ричард Гир, Том Круз, Джим Керри, Орландо Блум, актриса Николь Кидман, Натали Портман, Але Болдуин, Брэд Питт, Мишель Пфайффер, Гвинет Пэлтроу, Энн Хэтэуэй, Алисса Милано, Деми Мур, Орнелла Мути..

- Певцы и музыканты: Майкл Джексон, Пол Маккартни, Джаред Лето, Стинг, Уитни Хьюстон, Мадонна, Пинк..

- Веник. Что ты все зарубежные журналы читаешь, - крикнул ему Миша. – Держи ещё, наш российский!

Шмяк! и перед Веником открылся мир российских вегетарианцев и веганов:

- писатель Лев Толстой, певицы Валерия, Лайма Вайкуле, Пелагея, Сати Казанова..

- актеры: Фаина Раневская, Вера Алентова, Сергей Безруков, Екатерина Волкова..

- ведущие Ольга Шелест, Оксана Пушкина, Николай Дроздов...



- Николай Дроздов! – Веник улыбнулся. Каждый хомяк знал ведущего телепрограммы «В мире животных». Он листал журнал и постепенно у него упала пелена с глаз.

Ведь если посмотреть внимательно на веганов и вегетарианцев, то ясно! Выглядят-то они отлично. Понятно, что они сотрудничают с диетологами и другими специалистами. Но если кто-то примет решение последовать их примеру, то нужно тщательно составить меню и переходить к вегетарианскому питанию постепенно!

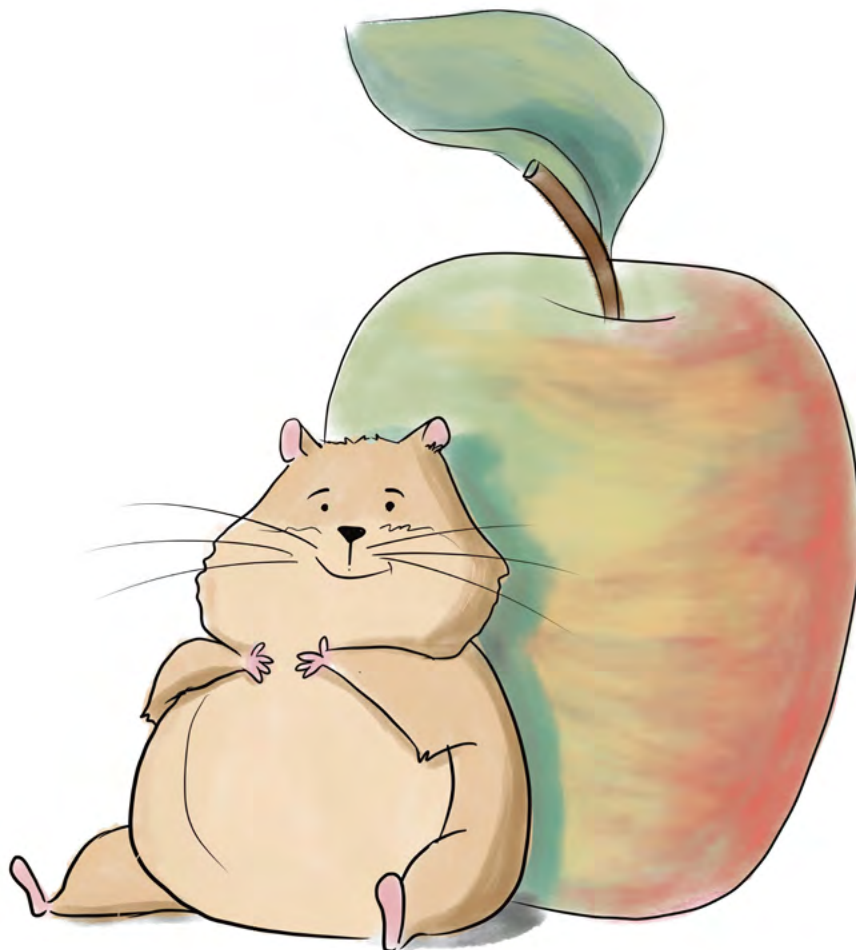
Тут Веник приосанился и взяв морковку, словно микрофон, зачитал стихотворение русского художника, философа-мистика, писателя, путешественника, археолога и общественного деятеля Николая Рериха, написанное аж в 1916 году:

### «Не убивать»

Мальчик убил жука,  
Хотелось ему его узнать.  
Мальчик забил птицу,  
чтобы ее рассмотреть.  
Мальчик забил зверя,  
только ради знания.  
Мальчик спросил, позволительно ли  
Для добра и для знания  
Убить человека.  
Если ты убил жука, птицу и зверя,  
Почему же людей  
Не убить?

- Рерих считал, - процитировал Веник, - Что все дело в глубоком убеждении – чистота пищи не только залог удачной реинкарнации, но и умственного развития!"

- Решено! - сказала мама. - Будем становиться вегетарианцами. Но ПОСТЕПЕННО!



*ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, У НАС ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ ЖУРНАЛ!*



Нажми 

Дорогие читатели, у нас появился новый журнал!

Обложка журнала, рисунки и раскраска, которую вы сможете скачать и распечатать – работа замечательной художницы, Анастасии Озерской. Команда смелых и креативных людей ответит на самые животрепещущие вопросы в рубрике Полины Тутуниной «Вопрос-Ответ». Анастасия Иванова расскажет о том, как ухаживать за собой, чтобы всегда быть красивой. Вы сможете познакомиться с творчеством поэта Константина Алтунина и поэтессы Юлии Фединой, скачать и раскрасить мандалы: «Талант», «Исцеление», «Здоровье». И ещё много всего нужного и интересного вы найдете на страницах нашего журнала.

Будем рады, если вы станете нашим другом.

С уважением, команда электронного журнала «Друзья»!

*Благодарим  
за участие в проекте!*

